

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

УТВЕРЖДАЮ



руководитель учебной работы

О. Павлов

\_\_\_\_\_

(подпись)

ПГЭ - 231 326

**ПРОГРАММА**

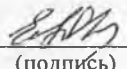
**ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

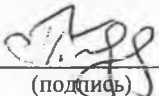
**по специальности, направлению специальности**

по специальности 1-21 03 01 История (по направлениям)  
направлению специальности 1-21 03 01-02 История (археология)

2023 г.

Программа разработана кафедрой истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин, кафедрой всеобщей и славянской истории

Зав. кафедрой всеобщей и славянской истории  Ю.Г. Ермак  
(подпись) (Ф.И.О.)

Зав. кафедрой истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин  С.А. Пивоварчик  
(подпись) (Ф.И.О.)

Рецензенты:

  
(подпись)

А.К. Гецевич, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», заведующий кафедрой туризма и культурного наследия, кандидат исторических наук, доцент  
(И.О.Фамилия, должность, степень, звание рецензента)

  
(подпись)

П.Т. Стецкевич, УО «Гродненский государственный аграрный университет», заведующий кафедрой гуманитарных наук, кандидат исторических наук, доцент  
(И.О.Фамилия, должность, степень, звание рецензента)

Рассмотрена и рекомендована к утверждению методической комиссией по специальностям факультета истории, коммуникации и туризма  
Протокол № 5 от 14.05 2023 г.

Рекомендована к утверждению Советом факультета истории, коммуникации и туризма  
Протокол № 5 от 18.05 2023 г.

Рекомендована к утверждению Советом университета  
Протокол № 5 от 07.06. 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общие цели подготовки специалиста

- формирование и развитие социально-профессиональной компетентности, позволяющей сочетать академические, профессиональные, социально-личностные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности;
- трансляция исторического опыта, сформированного и сохраненного предшествующими поколениями;
- формирование специалиста, способного проводить теоретическое и практическое исследование исторических процессов на основе современных методов;
- мотивация на саморазвитие, профессиональное и культурное самосовершенствование;
- совершенствование рационально-логического и образного мышления как основы воображения и интуиции.

### Задачи профессиональной деятельности

Выпускник должен быть компетентен решать следующие профессиональные задачи:

- организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- координировать научно-исследовательскую работу;
- управлять трудовым коллективом;
- анализировать исторические и современные проблемы жизни общества, определять тенденции его устойчивого развития;
- планировать и организовывать воспитательную работу, формировать у воспитуемых научные представления об общественных событиях и процессах;
- творчески применять полученные знания на практике, вносить конкретные предложения по совершенствованию учебно-воспитательной и научно-исследовательской работы.

Государственный экзамен проводится с использованием проектного подхода для повышения качества практической подготовки специалистов путем внедрения практико-ориентированного подхода в организацию и реализацию итоговой аттестации. Проектный подход при проведении государственного экзамена по специальности 1-21 03 01 «История (по направлениям)» направлен на выявление степени сформированности у выпускников академических, профессиональных и социально-личностных компетенций, необходимых для присвоения квалификации в соответствии с профилем осваиваемой образовательной программы первой ступени высшего образования, знаний по основным разделам теоретических курсов, а также умений проводить научное исследование. Государственный экзамен проводится в два этапа:

**I этап – компьютерное тестирование** проводится по тестовым заданиям, размещенным в Банке вопросов на странице «Государственный экзамен по специальности, направлению специальности, специализации» (<https://edu.grsu.by/question/edit.php?courseid=38774>).

#### **II этап – практико-ориентированное задание.**

За день до проведения государственного экзамена студентам в присутствии государственной экзаменационной комиссии предлагаются билеты. Номера билетов фиксируются секретарем ГЭК в протоколе.

Данное задание направлено на выявление сформированности у студентов социально-личностных и профессиональных компетенций, необходимых для присвоения квалификации в рамках получаемой специальности, а также творческого потенциала выпускника, его способностей к принятию решений при осуществлении профессиональной деятельности.

В течение первого дня студенты работают над решением практико-ориентированного творческого задания, определенного в билете: находят необходимую информацию, анализируют, обосновывают, готовят выступление и презентацию.

После окончания тестирования все студенты независимо от результатов тестирования представляют результат выполнения практико-ориентированного творческого задания в форме доклада с использованием презентации. В ГЭК представляется распечатанная презентация (6 слайдов на странице) с титульным листом, оформленным по образцу.

На выступление студенту отводится до 10 минут. После окончания выступления члены ГЭК могут задавать студенту уточняющие вопросы по теме его практико-ориентированного творческого задания, методике его выполнения и т.д., ответы на которые учитываются при выставлении отметки за творческое задание.

При выставлении итоговой отметки по государственному экзамену учитываются результаты студента по двум выполненным заданиям – тестированию и практико-ориентированному творческому заданию, при этом применяются весовые коэффициенты: отметка по тестированию – коэффициент 0,3, отметка по практико-ориентированному творческому заданию - коэффициент 0,7.

## **1.2. Состав компетенций**

Подготовка специалиста должна обеспечивать формирование следующих групп компетенций:

**академических компетенций**, включающих знания и умения по изученным дисциплинам, способности и умение учиться;

**социально-личностных компетенций**, включающих культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им;

**профессиональных компетенций**, включающих знания и умения формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

## **2. Требования к уровню подготовки специалиста**

### **2.1. Общие требования к уровню подготовки**

2.1.1 Выпускник должен иметь достаточный уровень знаний и умений в области социально-гуманитарных, естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин, дисциплин специализации для осуществления социально-профессиональной деятельности.

2.1.2 Выпускник должен уметь непрерывно пополнять свои знания, анализировать исторические и современные проблемы социально-экономической и духовной жизни общества, организовывать и вести идеологическую работу, отстаивать нравственные и правовые нормы и руководствоваться ими в своей жизнедеятельности.

2.1.3 Выпускник должен владеть государственными языками (белорусским, русским), одним или несколькими иностранными языками, быть готовым к постоянному профессиональному, культурному и физическому самосовершенствованию.

### **2.2. Требования к академическим компетенциям**

Выпускник должен обладать следующими академическими компетенциями:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

- АК-4. Уметь работать самостоятельно.

- АК-5. Быть способным вырабатывать новые идеи (креативность).

- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

- АК-8. Иметь лингвистические навыки (устная и письменная коммуникация).

- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

### **2.3. Требования к социально-личностным компетенциям**

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-4. Владеть навыками здорового образа жизни.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике (критическое мышление).
- СЛК-6. Уметь работать в команде.
- СЛК-7. Быть способным к самостоятельному обучению.
- СЛК-8. Уметь формировать собственные суждения.
- СЛК-9. Быть способным применять полученные знания.

## **2.4. Требования к профессиональным компетенциям**

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями по видам деятельности, быть способным:

### **Воспитательно-педагогическая деятельность**

- ПК-1. Планировать, организовывать и вести учебно-методическую и научно-методическую работу.
- ПК-2. Использовать оптимальные формы и методы обучения.
- ПК-3. Развивать навыки работы обучающихся с учебной, научной и научно-методической литературой, историческими источниками.
- ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.
- ПК-5. Планировать, организовывать и вести воспитательную работу.
- ПК-6. Формировать у обучающихся научные представления об общественных событиях, развивать интерес к изучению истории.
- ПК-7. Обобщать и распространять передовой опыт организации воспитательной работы.
- ПК-8. Формировать чувства гражданственности и патриотизма, развивать эстетические представления и высокие моральные качества личности.

### **Научно-исследовательская деятельность**

- ПК-9. Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности.
- ПК-10. Использовать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и создавать новые методы исследования, исходя из конкретных задач.
- ПК-11. Организовывать учебно-воспитательную работу на научной основе, владеть компьютерными методами поиска, хранения и обработки информации в сфере профессиональной деятельности.
- ПК-12. Составлять отчеты, вести научную и техническую документацию.

### **Организационно-управленческая деятельность**

- ПК-13. Планировать, организовывать и совершенствовать работу в трудовых коллективах.
- ПК-14. Разбираться в финансовых вопросах, денежной и налоговой политике, рассчитывать эффективность проводимых мероприятий и проектных решений с учетом конъюнктуры рынка.
- ПК-15. Контролировать и поддерживать трудовую и производственную дисциплину.
- ПК-16. Составлять документацию по установленным формам.
- ПК-17. Готовить доклады и аналитические материалы.
- ПК-18. Владеть современными информационными ресурсами и средствами телекоммуникаций.

### **Аналитическая деятельность**

- ПК-19. Диалектически мыслить и аргументировать свою точку зрения, анализировать факты и прогнозировать развитие событий.
- ПК-20. Анализировать исторические и современные проблемы экономической, социальной, политической и культурной жизни общества, тенденции его устойчивого развития.
- ПК-21. Редактировать, реферировать и рецензировать тексты, готовить рукописи к печати и осуществлять авторский контроль за их изданием.

### **Экспертно-консультационная деятельность**

- ПК-22. Иметь знания, практический опыт для консультирования в вопросах изучения

истории, организации исследовательских работ и воспитательного процесса в учреждениях образования, науки и культуры.

#### **Инновационная деятельность**

- ПК-23. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития инновационных технологий.

- ПК-24. Определять цели инноваций и способы их достижения.

- ПК-25. Работать с научной, технической и патентной литературой.

- ПК-26. Оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых технологий.

- ПК-27. Применять методы анализа и организации внедрения инноваций.

- ПК-28. Составлять договоры о совместной деятельности по освоению новых технологий.

В результате изучения учебных дисциплин студент должен:

#### **знать:**

- основные теории общественного развития в соответствии с формационным и цивилизационным подходами к рассмотрению процесса;

- основные этапы формирования белорусского этноса в различные исторические периоды;

- сущностные характеристики европейского, российского, советского и современного путей модернизации в социально-экономической, идейно-политической, культурной и духовной областях;

- основные достижения в развитии материальной и духовной культуры, культурно-историческое наследие белорусского народа;

- место и роль белорусских земель в геополитических процессах в различные исторические периоды, место и роль суверенной Республики Беларусь в процессе интеграции и глобализации;

#### **уметь:**

- применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;

- работать самостоятельно.

- быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

- учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни;

- обладать способностью убеждать;

- быть способным к критическому мышлению;

- работать со специальной литературой; анализировать и оценивать собранную информацию, формировать информационно-аналитические базы данных.

- проводить анализ содержания и осуществлять интерпретацию источников разной направленности.

- применять формационный и цивилизационный подходы при характеристике закономерностей и особенностей исторического развития социума;

- объяснять влияние различных культурно-цивилизационных факторов на социально-экономическое, государственно-политическое, этноконфессиональное и культурное развитие в различные исторические периоды;

#### **владеть:**

- системного и сравнительного анализа.

- исследовательскими навыками.

- междисциплинарным подходом при решении проблем.

- навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

- научной методологией, основными подходами и принципами в изучении исторической литературы;

- формационным и цивилизационным подходами при характеристике закономерностей и особенностей исторического развития белорусского социума;

- навыками и методикой в изучении и преподавании истории;

- способностями самостоятельного анализа событий истории и их использования в процессе преподавания.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

#### 3.1. Теоретическая часть.

##### Раздел 1. История Беларуси

**Осмысление исторической судьбы белорусского народа.** Особенности исторического пути белорусского народа. Территория и природные условия. Эволюция названий земли и жителей. Периодизация истории Беларуси.

Важнейшие источники по истории Беларуси.

Осмысление исторической судьбы белорусов. Концепции польских и российских историков. Зарождение и развитие белорусской национальной историографии. Изучение истории Беларуси в советской исторической науке. Достижения зарубежных ученых. Современное состояние белорусской историографии и исторического сознания общества.

Роль исторических знаний в национально-культурном возрождении народа и становлении суверенного государства – Республики Беларусь.

##### **Первобытная эпоха на территории Беларуси (100–35 тыс. до н.э. – VIII век н.э.).**

Обзор источников и литературы. Первоначальное заселение. Следы пребывания первых поселенцев, древние стоянки. Неандертальцы и кроманьонцы. Условия проживания, орудия труда и оружие, основные занятия. Добыча кремня. Матриархат.

Племена и археологические культуры каменного века. Религиозные верования и обряды. Первобытное искусство.

Население Беларуси в эпоху бронзы и раннего железного века. Появление индоевропейцев, их балтская ветвь на белорусских землях. Взаимодействие с доевропейским населением.

Возникновение и развитие производственных форм хозяйствования. Плавка и обработка металлов. Зарождение общественного разделения труда. Первоначальный обмен. Отцовская (патриархальная) семья. Материальная и духовная культура племен бронзового и железного веков.

Расселение славян. Генезис восточнославянских племен и пути их расселения на территории Беларуси. Взаимоотношения с балтами. Проблема происхождения белорусов.

Дальнейшее развитие и индивидуализация производства. Сельская община («мир»). Поселения и городища. Разложение первобытных отношений. Возникновение классового общества. Союзы племен («княжения»). Религия и культура кривичей, дреговичей и радимичей.

**Раннефеодальные государственные образования на белорусских землях (IX – первая половина XIII века).** Источники и историография. Первые княжества-государства. Истоки государственности Беларуси. Возникновение княжеств. Древние белорусские земли и Киевская Русь.

Государственность Полоцкой земли. Отношения Полоцка с Киевом и Новгородом. Рогвалод и Рогнеда. Основание династии Изяславичей. Княжество при Брячиславе. Всеслав Полоцкий. Битва при Немиге. Борьба Владимира Мономаха со Всеславом. Значение деятельности Владимира Мономаха.

Образование Туровского княжества. Правление Святополка Владимировича. Взаимоотношения Турова с Киевом. Постепенный подъем Пинска.

Белорусские земли в Смоленском, Черниговском, Киевском, Владимиро-Волынском княжествах. Феодальная раздробленность.

Причины и следствия феодальной раздробленности. Княжеские уделы. Усобицы. Дробление Полоцкой земли. Возвышение Минска при князе Глебе. Борьба полоцких и киевских князей. Дробление Туровской земли, князь Юрий Туровский.

Княжества в белорусском Побужье и Паняманье, волости в Посожье.

Организация управления и государственного строя в землях-княжествах. Обычное и писаное право. Начало судопроизводства.

Социально-экономическое развитие. Многоукладность экономики. Состояние сельского хозяйства, основные орудия обработки почвы и производства сельхозпродукции.

Возникновение городов, их внешний вид, количество и географическое положение. Городское ремесло. Внутренняя и внешняя торговля. Мирный договор Смоленска, Полоцка и Витебска с Ригой 1229 г.

Развитие феодальных отношений на землях Беларуси. Расширение земельной собственности светских и церковных феодалов, усиление их власти на местах. Пути закрепощения свободных крестьян-общинников. Формы феодальной эксплуатации. Социальное расслоение общества.

Борьба с агрессией крестоносцев и монголо-татарским нашествием. Внешнеполитическое положение белорусских земель в начале XIII в. Нападение немецких феодалов на Восточную Прибалтику и Полоцкую землю. Организаторы борьбы с крестоносцами князь Кукуенейса Вячко, князь Герцицкий Всеволод и князь Полоцкий Владимир. Участие полочан в разгроме шведских захватчиков в Невской битве (1240 г.). Роль населения белорусских земель в сдерживании немецкого продвижения на восток в XIII веке.

Легендарные сведения о столкновениях с монголо-татарскими войсками в Беларуси в середине XIII века. Битва возле Могильно. Роль белорусского народа в борьбе с монголо-татарами.

Религия и культура. Предпосылки христианизации. Первые христиане на белорусских землях. Основание Полоцкой и Туровской епархий. Проблемы распространения новой веры. Двоеверие. Итоги и значение принятия христианства.

Устное народное творчество. Легенды о Рогнеде и Всеславе Чародее. Появление школ, библиотек. Письменность и научные познания. Переводная и оригинальная литература. Историческая проза. «Троя», «Александрия». Хроники. Полоцкая просветительница Евфросиния. Литературная деятельность Кирилла Туровского. Климент Смолятич. Авраамий Смоленский. Архитектура. Живопись. Прикладное искусство. Истоки белорусского этноса.

#### **Образование и становление Великого Княжества Литовского (середина XIII – 70-е годы XIV века).**

Основные концепции образования Великого Княжества Литовского. Проблема локализации летописной Литвы. Предпосылки и причины образования нового государства в Понеманье. Внутренние и внешние факторы. Роль Новогрудка в образовании Великого Княжества Литовского. Миндовг и его политика до и после коронации.

Территориальные изменения Великого Княжества Литовского во второй половине XIII века. Войшелк. Борьба с внешней угрозой при Тройдене.

Политика Витеня. Собираание земель при Гедимине и Ольгерде. Борьба с Тевтонским орденом и Ордой. Пути вхождения и место белорусских земель в Великом Княжестве Литовском.

Экономический строй и социальные процессы. Состояние сельского хозяйства. Формы феодальной собственности на землю. Категории, землепользование и повинности крестьян. Типы сельских поселений и крестьянских хозяйств. Крестьянская община.

Города и замки. Состав городского населения. Ремесла и торговля.

Формирование политической элиты. Династия Гедиминовичей. Князья, аристократия, знать, рыцари, бояре.

**Укрепление Великого Княжества Литовского (конец XIV – XV вв.)** Обострение внутренних противоречий в Великом Княжестве Литовском в конце XIV в. Династическая борьба в 70-е гг. XIV век. Кейстут, Ягайло, Андрей Полоцкий, Витовт. Условия соглашения между великим князем московским Дмитрием Ивановичем Донским и матерью Ягайло Ульяной Тверской.

Подготовка, заключение, содержание и итоги Кревской унии. Общеземский привилей 1387 года и его сущность. Начало распространения католицизма в Беларуси. Нарастание политических противоречий между феодалами католического и православного вероисповеданий. Польско-литвинские конфликты и практическое аннулирование Кревской унии. Островское соглашение.

Правление Витовта, его внутренняя и внешняя политика. Ликвидация крупных княжеств и укрепление позиций центральной власти. Областные привилегии и их значение. Битва на Ворскле ее значение. Расширение агрессии немецких феодалов на восток. Очередное сближение Великого Княжества Литовского с Польской Коронай. «Великая война». Разгром крестоносцев под Грюнвальдом. Городельский привилей 1413 года. Религиозная политика Витовта.



Борьба феодальных группировок за власть в 30-е гг. XV века и изменения в руководстве государством. Привилеи великих князей литовских православной знати 1432 и 1434 годов.

Казимир IV и его политика. Избрание Казимира великим князем. Восстание «черных людей» в Смоленске, волнения в Витебске, Полоцке, Волыни, Жмудской земле. Общеземский привилей 1447 года и его значение. Начало юридического оформления крепостного права. «Судебник» Казимира IV 1468 г. Взаимоотношения Великого Княжества Литовского с Польшей. Восточная политика Казимира. «Заговор князей» 1480–1481 г. Попытки отделения части белорусских земель от Великого Княжества Литовского.

Культура Беларуси в XIV–XV вв. Этнические процессы на белорусских землях, формирование отличительных черт белорусского народа (язык, обычаи, традиции, менталитет). Этническое самосознание. Вопрос о происхождении названия «Белая Русь». Особенности материальной и духовной культуры. Архитектура, живопись, скульптура. Книжное дело. Летописание. Оригинальная и переводная литература.

**Беларусь в XVI веке.** Историография проблемы и основные источники.

Внешняя политика и войны Великого Княжества Литовского в первой половине XVI в. Взаимоотношения Великого Княжества Литовского с Московским государством. Идеологическое обоснование претензий Великого Княжества Литовского на владение белорусскими землями. Войны между соседними княжествами конца XV - первой половины XVI века, их результаты. Битва при Ведроши, оборона Смоленска, битва под Оршей.

“Посполитое рушанне” (всеобщее ополчение) как основа военной организации Великого Княжества Литовского в XVI в. Вооружение армии. Начало перехода от всеобщего ополчения к наемной профессиональной армии.

Рейды крымских татар и борьба с южным агрессором. Клецкая битва,

Мятеж Михаила Глинского. Личность М. Глинского и его роль в руководстве государством. Объективные и субъективные причины, цель выступления М. Глинского. Основные события мятежа, его связь с московским двором. Непосредственные и далекоидущие результаты мятежа.

Меры по усилению обороны государства в 40-50-е гг. XVI века.

Эволюция государственного строя Великого Княжества Литовского. Общеземские привилеи 1492 и 1506. Ограничение власти великого князя и расширение прав панов-рады. Введение поветового сеймика и реформа великого вального сейма. Местное управление: воеводский, поветовый, городской и волостной уровни. Особенности местного управления в Полоцкой и Витебской землях.

Суды и законодательство. Статуты Великого Княжества Литовского 1529, 1566 и 1588 годов. Судебная реформа. Главный трибунал Великого Княжества Литовского.

Административно-территориальное деление Великого Княжества Литовского. Образование первых воеводств. Количество и приблизительные границы. Виленский сейм 1565-1566 гг. и его решения. Административно-территориальная и военная реформы. Административные функции воеводских и поветовых центров (экономические, военные, судебные).

Изменения во внутривитовской жизни государства в 20-60-е гг. XVI века. Превращение шляхты в корпоративное сословие и выдвижение шляхетской политической программы. Политика религиозной толерантности в практике политической жизни ВКЛ. Официальная отмена Городельского привилея. Противоречия между магнатами и основной частью шляхты в борьбе за шляхетские вольности. Реформы середины 60-х гг. XVI века и Статут 1566 года как результат осуществления шляхетской политической программы.

Ливонская война. Причины Ливонской войны и расстановка сил до ее начала. Начало боевых действий и вступление в войну Великого Княжества Литовского. Взятие Полоцка московским войском. Битва на реке Ула. Освобождение Полоцка. Заключительный этап войны и ее последствия.

**Образование Речи Посполитой.** Предпосылки и причины образования Речи Посполитой. Люблинский сейм 1569 г. Условия Люблинской унии. Государственный строй Речи Посполитой. Сейм. Сенат. Посольская Изба. «Золотые шляхетские вольности». Выборные короли Речи Посполитой.

Элементы политического суверенитета ВКЛ в составе Речи Посполитой. Виленская конвокация. Главный Трибунал ВКЛ. Статут ВКЛ 1588 г. Решение Варшавского сейма 1673 г.

**Церковно-религиозные процессы XVI – первой половины XVII в.** Предпосылки, основные направления, итоги и значение Реформации в Великом Княжестве Литовском. Контрреформация. Иезуиты и их деятельность. Предпосылки церковной унии. Брестский церковный собор 1596 г. Распространение греко-католической церкви на территории Беларуси.

**Беларусь в войнах середины XVII в.** Причины, характер и особенности Казацко-крестьянской войны 1648 – 1651 гг. на белорусских землях. Боевые действия в 1648 – 1649 гг. Лоевские битвы. Белоцерковский мир.

Война между Россией и Речью Посполитой 1654 – 1667 гг. Причины, соотношение сил. Ход и характер боевых действий в 1654 – 1656 гг. Политика царя Алексея Михайловича на белорусских землях. Позиция шляхты и магнатов ВКЛ. Первая Северная война 1655 – 1660 гг. Кейданская уния 1655 г. Военные действия в 1660 – 1661 гг. Андросовское перемирие. Последствия войны для белорусских земель. «Вечный мир» 1686 г.

**Культура Беларуси во XVII – первой половине XVIII в.** Полонизация шляхты Великого Княжества Литовского. Сарматизм как идеология шляхты.

Культура барокко на территории Беларуси. Образование. Католические, протестантские, православные, униатские школы. Я. Намысловский. Виленская академия. М. Смиглецкий, О. Кругер, В. Коялович. Наука. Я. Дубович, К. Семенович, Т. Маковский, И. Копиевич.

Литература и общественно-политическая мысль. Барокко в литературе. М. Сарбевский, Д. Наборовский, Т. Явлевич, С. Полоцкий. Диариуши. Общественно-политическая мысль. А. Олизаровский, А. Фредро, К. Лыщинский.

Архитектура и искусство. Раннее, высокое барокко в архитектуре Беларуси. Виленское барокко. Я. Глаубитц. Изобразительное искусство. И. Доретти, Д. Шульц, И. Шретер, П. Евсеевич. Музыка и театр.

**Беларусь во второй половине XVIII в.** Противостояние «республики» и «фамилии». Станислав Август Понятовский. Реформы в Речи Посполитой. Диссидентский вопрос. Борьба с Барской конфедерацией. Первый раздел Речи Посполитой. Реформы Четырехлетнего сейма. Конституция 3 мая 1791 г. Тарговицкая конфедерация. Второй раздел Речи Посполитой. Восстание 1794 г. «Виленские якобинцы». Третий раздел Речи Посполитой.

**Белорусские земли после разделов Речи Посполитой (1772– 801 г.). Война 1812 года и Беларусь.** Введение нового административно-территориального деления и организация управления. Сословная политика российского правительства. Насаждение русского землевладения. Экономические мероприятия. Военные поселения. Национально-религиозная политика российского правительства. «Черта еврейской оседлости» 1794 г.

Франко-российские отношения и политическая ситуация в западных губерниях накануне войны. План М. К. Огинского 1811 г. Военные действия на территории Беларуси летом 1812 г. Отношение магнатов и шляхты к Наполеону. Деятельность Временного правительства Великого Княжества Литовского. Изгнание наполеоновской армии. Разгром французов на Березине. Итоги войны для Беларуси.

**Социально-экономическое развитие Беларуси в первой половине XIX в.** Структура и формы организации промышленного производства. Начало промышленного переворота. Расширение наемного труда. Строительство дорог и каналов. Торговля. Ярмарки. Возрастание роли городов и местечек.

Развитие товарного производства в сельском хозяйстве. Начало его специализации. Новые явления в агротехнике. Промысловая деятельность крестьянства. Кризис фольварочно-барщинной системы. Помещичья рационализация. Усиление феодальной эксплуатации крестьянства. Волнения крестьян. Реформы П. Д. Киселева.

**Общественно-политическое движение в Беларуси в первой половине XIX в.** Активизация общественно-политического движения. Масоны. Тайные общества ученической молодежи. Декабристы в Беларуси. Восстание 1830–1831 гг. в Польше, Литве и Беларуси. «Экспедиция М. Воловича». «Демократическое общество». Ф. Савич.

Положение конфессий. Изгнание иезуитов и ограничение влияния католичества. Полоцкий церковный собор и его результаты.

**Культура Беларуси в первой половине XIX в.** Новое в культуре: рационализм, демократизация и дифференциация.

Изменения в системе образования. Типы школ. Высшие учебные заведения. Виленский императорский университет. Горы-Горецкий земледельческий институт. Полоцкая иезуитская академия.

Зарождение и развитие археографии, источниковедения, славяноведения, белорусоведения, этнографии и археологии. З. Доленга-Ходаковский, М. Бобровский, И. Данилович, братья Тышкевичи и др. Дуга Струве.

Становление новой белорусского языка и литературы. Романтизм. Белорусские мотивы в творчестве А. Мицкевича. Я. Чечот, В. Сырокомля, Я. Борщевский. Переход к реализму. В. Дунин-Марцинкевич. Театр. Музыка. С. Монюшко. А. Абрамович.

Архитектура и градостроительство. Классицизм. Виленская художественная школа. Я. Дамель, И. Олешкевич, В. Ванькович, И. Хруцкий.

**Отмена крепостного права в Беларуси. Особенности реформ 60 – 80-х гг. XIX в.** Предпосылки и причины крестьянской реформы. Деятельность дворянских комитетов. Манифест и «Положения» 19 февраля 1861 г. Специфика местных «Положений». Выкупная операция. Уставные грамоты. Временнообязанные отношения. Реформа государственных крестьян. Влияние восстания 1863 – 1864 гг. на условия освобождения крестьян белорусских губерний. Осуществление крестьянской реформы. Итоги и значение отмены крепостного права.

Военная, школьная, цензурная, судебная, городская реформы, их причины, сущность и особенности реализации в Беларуси. Значение реформ. Контрреформы Александра III.

**Восстание 1863 – 1864 гг. в Польше, Литве и Беларуси.** Причины и характер восстания. «Красные» и «белые». Варшавский национальный и Литовский провинциальный комитеты. З. Сераковский, Л. Звездовский, В. Врублевский, Ф. Рожанский и др. К. Калиновский и его деятельность. «Мужицкая правда». Начало и ход восстания, его подавление. М. Муравьев. «Письма из-под виселицы» К. Калиновского. Причины поражения восстания. Изменение правительственной политики в белорусских губерниях. Русификация. Расширение влияния православной церкви.

**Общественно-политическая жизнь в Беларуси в 1870-е гг. – начале XX в.** Формирование идеологии западноруссизма. М. Коялович. Истоки и сущность народничества. Революционные народники. Е. Брешко-Брешковская, И. Гриневицкий, Н. Судзиловский, С. Ковалик, Г. Исаев. Группа «Гомон» и ее взгляды на развитие Беларуси. Либеральные народники.

Эволюция рабочего движения. Распространение марксизма. Социал-демократические организации в Беларуси. Создание Бунда. Первый съезд РСДРП. Создание ПС-Р. Создание и программные требования БСГ.

Революционные события 1905 – 1907 гг. в Беларуси. Октябрьская политическая стачка. Курловский расстрел. Декабрьские события. Выборы в I и II Государственные думы России. Позиция депутатов от белорусских губерний. Значение революции для Беларуси.

**Культура Беларуси во второй половине XIX – начале XX в.** Формирование белорусской нации. Территория и население Беларуси. Общность хозяйственной жизни. Развитие белорусского литературного языка. Национальное самосознание.

Основные направления в развитии культуры. Образование и наука. Школьная реформа. Научные исследования о языке, этнографии белорусов, истории Беларуси. П. Шейн, И. Носович, Е. Романов, Е. Карский, М. Довнар-Запольский, В. Ластовский.

Развитие литературы и театра. Ф. Богушевич, А. Гуринович, Я. Лучина, К. Каганец, Я. Купала, Я. Колос, М. Богданович. Печать. «Минский листок». Становление белорусского профессионального театра. И. Буйницкий, А. Бурбис, Ф. Жданович.

Архитектура и живопись. Изменение облика белорусских городов. Эклектика. Модерн. Живопись. Реализм. К. Ольхимович, Н. Орда, Н. Силиванович, А. Горавский, В. Бельницкий-Бируля, Ю. Пэн, М. Шагал.

**Первая мировая война на белорусских землях.** Начало войны. Введение военного положения в Беларуси. Беженство. Оккупация западной части Беларуси. Экономическая и национально-культурная политика оккупационных властей. Положение населения Западной Беларуси. Белорусское национальное движение в зоне оккупации. Конфедерация Великого Княжества Литовского. Идея «Соединенных штатов» Беларуси, Литвы, Латвии и Украины.

Назревание кризиса в обществе. Положение в Восточной Беларуси. Кризисное состояние хозяйства. Военные повинности населения. Особенности рабочего и крестьянского движения в период войны. Начало разложения армии.

**Февральская и Октябрьская революции 1917 г. в Беларуси.** Свержение самодержавия. Формирование Советов рабочих и солдатских депутатов и буржуазных органов власти. Двоевластие. Деятельность политических партий и организаций. Развитие национального движения в новых условиях. Нарастание противоречий в обществе. Корниловский мятеж.

Переход власти к Советам в Беларуси и на Западном фронте. Ликвидация органов Временного правительства и Ставки Верховного Главнокомандующего. Образование и деятельность Облкомзапа и СНК Западной области и фронта.

Отношение белорусских национальных партий к Советской власти. Созыв и разгон Первого Всебелорусского съезда. Исполком Рады Всебелорусского съезда.

**Становление белорусской государственности (1918 – 1921 г.).** Причины и обстоятельства провозглашения Белорусской Народной Республики, ее политика. Место БНР в истории национально-государственного строительства белорусского народа.

Белорусский национальный комисариат (Белнацком). Центральное бюро белорусских секций РКП(б). Борьба по вопросу о белорусской советской государственности. Провозглашение Западной Коммуны. VI Северо-Западная областная конференция РКП(б). I съезд КП(б)Б. Провозглашение ССРБ, ее территория. I Всебелорусский съезд Советов. Создание Социалистической Советской Республики Литвы и Беларуси (Литбел). Декларация о провозглашении независимости ССРБ. Второе провозглашение ССРБ. Рижский мирный договор.

**Общественно-политическая жизнь и национально-государственное строительство и БССР в 1920-е гг.** Демократизация общественно-политической жизни. Новое административное деление БССР. Амнистия 1923 г. Самоликвидация политических партий. Активизация деятельности Советов. Формирование общественных организаций. Участие БССР в образовании Союза ССР. Укрупнение территории БССР в 1924 и 1926 гг. Конституция БССР 1927 г. Политика белорусизации и ее сущность, задачи, основные мероприятия, трудности и успехи.

**Экономическая политика Советской власти в БССР в 1920 – 1930-е гг.** Социально-экономическое положение после Первой мировой войны и гражданской войны. Кризис политики «военного коммунизма». Переход к новой экономической политике. Система мероприятий НЭПа в городе и деревне. Д. Прищепов. Свертывание НЭПа.

Причины перехода к форсированной индустриализации в БССР. Плановая государственная экономика. Особенности проведения индустриализации в БССР. Формы трудовой активности рабочего класса. Усиление командно-административных методов управления промышленностью и выполнение плановых заданий пятилеток. Результаты индустриализации в БССР.

Причины и особенности проведения коллективизации в БССР. Переход к сплошной коллективизации и форсирование ее темпов. Политика «раскулачивания». Организационно-хозяйственное укрепление колхозов. МТС. Совхозы. Итоги колхозного строительства.

**Общественно-политическая и культурная жизнь БССР в 1930-е гг.** Формирование советской общественно-политической системы. Н. Гикало, А. Червяков, Н. Голодед. Политические репрессии. Развертывание идейно-политической борьбы с белорусским «национал-демократизмом». Конституция БССР 1937 г.

Изменения в системе образования. Введение всеобщего начального образования. Белорусская академия наук. Достижения белорусских ученых. Я. Афанасьев, Н. Дорожкин, Н. Прилежаев, В. Шкателов, О. Кедров-Зихман, Т. Годнев, Н. Гайдуков, В. Пичета, В. Щербаков, Н. Никольский и др.

Развитие белорусской советской литературы. Я. Купала, Я. Колос, К. Крапива, М. Зарецкий, П. Бровка, П. Глебка, М. Лыньков, К. Чорный. Создание Союза советских писателей.

Театральное и музыкальное искусство. Н. Чуркин, Н. Аладов, Е. Тикоцкий, М. Крошнер. Изобразительное искусство, архитектура и скульптура. И. Ахремчик, В. Кудревич, И. Давидович, И. Лангбард, Г. Лавров, З. Азгур, А. Бембель. Белорусский кинематограф.

**Тенденции общественно-политического, экономического, национально-культурного развития Западной Беларуси в составе Польши (1921 – 1939 гг.).** Политика польских властей в Западной Беларуси. Национальное угнетение. Принудительная полонизация белорусов.

Экономика Западной Беларуси. Промышленность. Состояние сельского хозяйства. Аграрные реформы 1919-1925 гг. Парцелляция, комасация, ликвидация сервитутов. Осадники. Положение рабочих и крестьян. Эмиграция.

Белорусское национально-освободительное, рабочее и крестьянское движение. Основные политические партии и организации в Западной Беларуси. КПЗБ, БКРГ, БХД, БКС, Центросоюз. Белорусский посольский клуб.

Образование. ТБШ. Литература, живопись, музыкальное искусство. Иван и Антон Луцкевичи, Б. Тарашкевич, М. Танк. П. Пестрак, П. Сергиевич, Я. Дроздович, Г. Ширма, М. Забейда-Сумицкий.

**Беларусь в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939 - 1945).** Начало Второй мировой войны и события в Беларуси. Вступление Красной Армии на территорию Западной Беларуси. Социально – экономические, общественно – политические и культурные преобразования в западных областях БССР. Народное собрание Западной Беларуси и его решения. Репрессивная политика советской власти в западных областях БССР. Укрепление западных границ СССР.

Беларусь в начальный период Великой Отечественной войны. Оборонительные бои советских войск. Бои под Минском, Бобруйском, Витебском, Гомелем, Могилёвом. Причины поражения советских войск в начальный период войны.

Германский оккупационный режим на территории БССР (цели, органы оккупационной власти и их деятельность, административно – территориальное деление. Использование оккупантами материальных и людских ресурсов Беларуси. Политика геноцида и ее реализация. Концлагеря, гетто, массовое уничтожение военнопленных и мирного населения, карательные экспедиции. Коллаборационизм и его проявления на Беларуси.

Борьба против немецких оккупантов. Партизанские формирования, подпольные организации. Подполье в Гродно, Минске, Витебске, Могилёве, Орше и др. городах. Деятельность Центрального штаба партизанского движения и Белорусского штаба партизанского движения. Взаимоотношения партизан и местного населения. «Рельсовая война», ее подготовка, этапы и значение. Армия Крайова: формирование, цели, деятельность, взаимоотношения с советскими партизанами, оценка в белорусской и зарубежной историографии.

Освобождение БССР от немецких захватчиков. Стратегическое, военно – политическое и историческое значение операции «Багратион».

**Подпольное и партизанское движение в Беларуси в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1944 гг.).** Оккупация территории БССР фашистскими захватчиками. План «Ост». Оккупационный «новый порядок». Политика геноцида. Роль КП(б)Б в организации народных масс на борьбу с оккупантами. Создание первых партизанских отрядов. Т. Бумажков, Ф. Павловский, В. Корж, М. Шмырев. Антифашистские организации. Минское подполье. В. Хоружая, К. Заслонов. Боевая деятельность партизанских отрядов. Создание Центрального штаба партизанского движения и Белорусского штаба партизанского движения. Партизанские зоны. Партизанские рейды. «Рельсовая война» и ее этапы. Подпольная борьба на оккупированной территории Беларуси. Е. Зенькова, З. Портнова, Ф. Крылович, К. Мэттэ. Антифашистская борьба в западных районах Беларуси. Деятельность формирований Армии Крайовой и ОУН.

**Социально-экономическое и общественно-политическое развитие БССР во второй половине 1940 – первой половине 1950-х гг.** Потери народного хозяйства и культуры Беларуси в войне. Восстановление промышленности и создание ее новых отраслей, индустриализация западных областей республики. Трудовой подвиг белорусского народа. Движение новаторов производства, рационализаторов и изобретателей. Меры по восстановлению сельского хозяйства. Коллективизация в западных областях БССР. Материальное положение населения. Налоговая политика в деревне. Принудительные займы. Денежная реформа.

Особенности внутривнутриполитической жизни в БССР. КПБ. П. Пономаренко, Н. Гусаров, М. Патоличев. Советы депутатов трудящихся. В. Козлов. Профсоюзы. ЛКСМБ.

**БССР в условиях реформирования общественно-политической и социально-экономической жизни (вторая половина 1950-х – 1980-е гг.).** Попытки демократизации общественной жизни. XX съезд КПСС. Реабилитация. Обновление административно-командной системы. Концепция построения коммунизма. Концепция развитого социализма. Деятельность

КПБ (К. Мазуров, П. Машеров), Советов, профсоюзов и комсомола. Диссидентство. Конфессиональная политика.

Формирование промышленного комплекса БССР. Особенности НТР в Беларуси. Изменения в структуре промышленности. Волонтаризм Н. Хрущева. Экономическая реформа 1965 г. в промышленности и сельском хозяйстве. Специализация и концентрация сельскохозяйственного производства. Мелиорация и химизация. Продовольственная программа 1982 г.

Курс на ускорение социально-экономического развития и его реализация. Перестройка. Демократизация общества. Реформирование политической системы. Гласность. Оживление церковной жизни. Формирование многопартийной системы.

**Становление и развитие Республики Беларусь.** Движение за государственный суверенитет Беларуси. Декларация о государственном суверенитете БССР (1990 г.). Августовский путч (1991 г.) и его последствия. Приостановление деятельности КПСС-КПБ. Закон «О придании статуса конституционного закона Декларации Верховного Совета БССР о государственном суверенитете БССР». Закон «Об обеспечении политической и экономической самостоятельности БССР». Закон «О гражданстве Республики Беларусь». Беловежское соглашение. Создание СНГ. Формирование государственных институтов власти. Законотворчество Верховного Совета Республики Беларусь XII-го созыва. Принятие Конституции и введение должности Президента Республики Беларусь в 1994 г. Республиканский референдум 1995 г. и его результаты. Новая государственная символика. Республиканский референдум 1996 г. и его результаты. Республиканский референдум 2004 г. и его результаты. Выборы Президента Республики Беларусь 2001, 2006, 2010, 2015, 2020 гг. Пути и особенности формирования правового государства и гражданского общества. Идеологические процессы в современной Беларуси. Государственно – конфессиональные отношения.

**Социально-экономическое развитие Республики Беларусь.** Разрушение экономических связей после развала СССР. Экономические реформы, их положительные и отрицательные результаты. Новые формы собственности и хозяйствования. Приватизация и ее противоречия. Зарождение предпринимательства. Создание коммерческих структур. Фермерство. Трудности перестройки экономики республики. Денежно-финансовая система. Белорусская модель социально-экономического развития. Социально-ориентированная рыночная экономика. Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2001-2005 гг., на 2006-2010 гг., на 2011-2015, 2016 – 2020 гг. и их реализация. Шестое Всебелорусское народное собрание.

**Национально-культурное развитие Республики Беларусь.** Национально-культурное возрождение. Важнейшие тенденции развития культуры Беларуси. Законы «О культуре», «Об охране историко-культурного наследия», «О библиотечном деле», «О музеях и музейном фонде» и др. Фонд Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства. Премия Президента Республики Беларусь в области культуры, науки и педагогической деятельности. Акции «Культурная столица Беларуси», «Год малой Родины», «Гродно – молодёжная столица Беларуси». Закон «О языках в Белорусской ССР» (1990 г.).

Развитие национального образования. Реформа общеобразовательной школы, изменения в системе подготовки специалистов в вузах. Развитие негосударственных учебных заведений. «Кодекс об образовании» (2011 г.). Болонский процесс и реформа национальной системы образования. Достижения белорусских ученых.

Новый этап в развитии литературы. Н. Гилевич. Л. Дайнеко, В. Адамчик, И. Чигринов, Г. Далидович, С. Алексиевич, Н. Чергинец. Фамилии все можно убрать, это не новые белорусские поэты и писатели. С. Алексиевич – лауреат Нобелевской премии. Изобразительное искусство. В. Стельмашонок, Н. Селещук, Г. Ващенко, А. Кищенко. Театральная и музыкальная жизнь. А. Дударев, Н. Пинигин, В. Раевский, Б. Луценко, М. Финберг. Белорусское кино.

## **Раздел 2. История культуры**

**Влияние природных условий и полисного строя на мировоззрение древних греков. Религия и мифология Древней Греции.** Природно-климатические условия развития

древнегреческой цивилизации, их влияние на расширение связей с другими регионами и складывание полисной системы. Развитие полиса как гражданской общины и формирование полисного патриотизма. Состязательные начала в общественной жизни полисного коллектива. Концепция человека деятельного, героического.

Основные периоды развития античной культуры.

Эволюция религии Древней Греции. Религия и мифы. Культ героев в мифологии. Отголоски анимизма и зооморфизма в олимпийской религии. Антропоморфизм как основная черта религии Древней Греции. Социально-исторические основы олимпийской религии, ее связь с полисной системой. Складывание общегреческого пантеона.

**Достижения древнегреческой культуры в предполисный и архаический периоды (литературное творчество, становление философии, архитектура, скульптура).** Условия и особенности развития древнегреческой цивилизации в предполисный период. «Гомеровский вопрос». Сюжетные линии «Илиады» и «Одиссеи». Влияние поэм на древнегреческое искусство.

Развитие литературного творчества в период архаики. Становление литературных жанров. Хоровая лирика как отражение единства полисного гражданского коллектива.

Начала древнегреческой философии. Философское объяснение мира. Ионийская школа натурфилософии. Формирование материалистического и идеалистического направлений в философии.

Храм – основной тип сооружений древнегреческой архитектуры. Складывание системы архитектурных ордера. Скульптура и вазопись в период архаики.

**Культура Древней Греции классического периода (архитектура, скульптура, театр, развитие философской и исторической мысли).** Расцвет греческой культуры в V–IV вв. до н.э. Архитектура классического периода. Архитектурный ансамбль Афинского акрополя. Ордерная система в архитектуре. Скульптурный канон и шедевры классического периода (произведения Фидия, Мирона, Поликлета). Живопись и вазопись.

Развитие древнегреческой философии, обращение к проблеме человека. Софисты и Сократ. Философия Платона и Аристотеля и их политические учения. Развитие естественнонаучных знаний.

Древнегреческий театр. Античная трагедия и ее творцы (Эсхил, Софокл, Еврипид). Древнегреческая комедия (Аристофан). Греческие ораторы V–IV вв. до н.э.

**Социально-исторические основы и особенности эллинистической культуры, главные центры её развития и основные достижения.** Социально-исторические условия формирования эллинистической культуры, ее основные черты. Синкретизм. Изменения в мировоззрении греков в эллинистический период. Кризис полисной коллективистской морали. Религиозные культы эпохи эллинизма. Культ царской особы.

Философские школы эллинизма (кинрики, скептики, стоики, эпикурейцы). Внимание к проблеме человека, смысла жизни.

Центры эллинистической культуры: Александрия Египетская, Антиохия. Родос, Пергам. Развитие литературы и искусства. Научные достижения эллинизма.

**Особенности и основные достижения культуры Древнего Рима. Римская религия и ее эволюция.** Социально-исторические основы римской культуры. Особенности религии и мировоззрения древних римлян. Религия империи, культ императорской особы. Возникновение и распространение христианства.

Основные этапы развития римского права, его значение.

Становление римской поэзии и прозы, их основные жанры. Великие поэты эпохи Августа.

Основные формы и особенности римской архитектуры. Расцвет римской архитектуры в период ранней империи (I–II вв.).

Древнеримская скульптура: исторический рельеф и скульптурный портрет. Технические достижения Древнего Рима.

**Культура Западной Европы в период раннего средневековья. Каролингское возрождение.** Предпосылки формирования западноевропейской средневековой цивилизации. Христианство как важнейший фактор складывания культурного сообщества Западной Европы.

Неравномерность культурно-исторического развития и основные регионы формирования раннесредневековой культуры.

Столкновение античности и варварства в Европе. Мировоззрение варваров. Мифология кельтских и германских племен. Прикладное искусство варваров, основные художественные стили. Христианизация варварских народов.

Народное эпическое творчество в период раннего средневековья. Христианские авторы как посредники между античностью и средневековьем, значение их наследия для развития религиозной философии и формирования средневекового мировоззрения. Утверждение морально-этических проблем. Сохранение и распространение латинской культурной традиции.

Каролингское Возрождение. Культурные центры империи Карла Великого. Античные литературные традиции в империи Карла Великого. «Карлова академия» и ее деятели. Развитие архитектуры и изобразительного искусства в эпоху Каролингов. Распространение образования. Основные центры развития книжной миниатюры.

**Развитие средневековой культуры в X–XII вв. Основные черты романского стиля и его воплощение.** Положение Западной Европы после распада империи Карла Великого. Начало средневековой урбанизации. Формирование сословной иерархии и сословного характера культуры.

Условия и предпосылки формирования романского стиля. Культурная общность Западной Европы. Этический и эстетический идеал эпохи романского стиля. Архитектура как ведущий вид искусства. Общая характеристика романской архитектуры. Родина романского стиля. Памятники романской архитектуры во Франции. Особенности воплощения романского стиля на германских землях. Романская архитектура Италии. Английская романская архитектура.

Скульптура в романском синтезе искусств, ее связь с архитектурой. Основные сюжеты скульптурных рельефов. Живопись в романском синтезе искусств.

**Особенности и основные тенденции развития средневековой культуры в XIII–XV вв. Готический стиль.** Особенности и новые явления в развитии культуры зрелого средневековья. Тенденция к секуляризации культуры, усиление ее сословного характера. Предпосылки и условия формирования готического стиля. Этапы развития готического стиля. Конструктивные и декоративные черты готической архитектуры. Французские соборы. Готика в Германии. Поздняя готика в Италии. Английские готические соборы.

Скульптура в готическом синтезе искусств, ее основные черты и сюжеты. Индивидуализация образов. Куртуазный стиль в скульптуре.

Живопись. Витражи. Книжная миниатюра в готическом стиле. Появление остроугольного готического письма. Появление станковой живописи. Значение искусства готики.

**Предпосылки формирования, основные черты и социально-историческое содержание культуры Ренессанса, ее периодизация.** Возрождение – новая эпоха в развитии мировой культуры, ее историческое и культурное содержание. Территориальные и хронологические границы Возрождения. Регионы распространения ренессансной культуры. Ренессансный гуманизм.

Социальные предпосылки итальянского Возрождения. Центры новой гуманистической культуры. Итальянские гуманисты, творцы новоевропейской литературы: Ф. Петрарка, Данте Алигьери, Дж. Боккаччо и др. Архитектура Раннего Ренессанса (Филиппо Брунеллески, Леон Баттиста Альберти). Скульптурные творения Гиберти, Донателло, Верроккьо). Новое видение мира и человека художниками Раннего Ренессанса (Джотто, Мазаччо, Паоло Учелло, Филиппо Липпи, Антонио Поллайоло и др.).

**Творчество великих итальянских мастеров периода Высокого Ренессанса.** Положение итальянских государств в последнее десятилетие XV века и предпосылки роста национального самосознания народа. Коренные сдвиги в мировосприятии и распространение ренессансного мышления за пределы Италии. Особенности художественного языка мастеров Высокого Возрождения. Развитие художественной теории и появление новых художественных центров.

Архитектура Высокого Возрождения, ее особенности (Анджело Браманте, Антонио да Сангалло, Андреа Палладио). Городские палаццо и загородные виллы.

Титаны эпохи Возрождения: Рафаэль Санти, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, характеристика их творчества и известнейших шедевров.

**Культура Возрождения в заальпийской Европе (Нидерланды, Германия, Франция).** Социальные предпосылки и исторические условия Возрождения в заальпийской Европе



(Нидерланды, Германия, Франция). Специфические черты искусства Северного Возрождения. Творчество нидерландских художников братьев ван Эйк, ван дер Вейдена, Иеронима Босха, Питера Брейгеля Старшего.

Гуманистические идеи Возрождения и Реформация. Эразм Роттердамский, Николай Кузанский. Творчество А. Дюрера, Л. Кранаха, Г. Гольбейна.

Возрождение во Франции. Пьер де Ронсар и группа поэтов «Плеяда». Франсуа Рабле и его сатирический роман «Гаргантюа и Пантагрюэль». Рационалистическая философия Мишеля Монтеня, его произведение «Опыты».

**Особенности становления и основные черты культуры нового времени.** Кризис ренессансной культурной модели и поиск новых оснований развития культуры. Трагический гуманизм последней трети XVI в. Творчество У. Шекспира, М. Сервантеса.

Культурные итоги Реформации. Протестантизм в европейской культуре. Формирование основных ценностей новоевропейской культуры. Самоутверждение личности.

Контрреформация, ее значение для культуры.

Научная революция XVII века. Цель познания, его критерии и содержание. Рационализм в культуре нового времени, его особенности (Р. Декарт). Концепция опытного знания. Фрэнсис Бэкон и идеал знания. Эксперимент в культуре Нового времени. Феномен техники. Мир и человек как механизм.

Открытия и изобретения XVII века (И. Ньютон, Г. Галилей, Р. Декарт, И. Кеплер, Р. Бойль). Новая картина мира.

**Барокко: историко-культурные основания стиля, особенности художественного мировоззрения. Мир и человек в культуре барокко.** Барокко: историко-культурные основания стиля, особенности художественного мировоззрения. Общая характеристика стиля барокко. Барокко в архитектуре и изобразительном искусстве.

Архитектура Рима XVII в. Творчество Ф. Борромини. и Л. Бернини. Живопись Италии XVII в. Творчество Караваджо. Братья Карраччи и болонский академизм.

Фламандское барокко, его национальные корни. Творчество П. Рубенса. Антонис ван Дейк и развитие жанра портрета. Фламандский натюрморт (Снейдерс) и жанровая живопись (Браувер, Тёнирс Младший).

**Исторические условия формирования классицизма и его основные черты.** Классицизм как художественный стиль. Принципы классицизма. Нормативный характер классицизма. Н. Буало как теоретик классицизма. Французская литература классицизма. «Высокие» и «низкие» жанры классицизма. Трагедии П. Корнеля, Ж. Расина. Комедии Мольера. Творчество Ж. де Лафонтена.

Архитектура Франции XVII в.: основные этапы развития. «Большой стиль» Людовика XIV и дворцово-парковый комплекс в Версале. Скульптура Франции XVII в.: П. Пюже, Ф. Жирардон, А. Куазевокс.

Живопись Франции XVII в. Французский караваджизм (Ж. де Латур). Братья Ленен и реалистические искания. Творчество Н. Пуссена и оформление принципов классицизма. Пейзажи К. Лоррена.

**Становление национальных художественных школ в Голландии и Испании. Реалистические тенденции в творчестве Рембрандта, Хальса, Веласкеса.** Искусство Голландии XVII в. Реализм и его историко-культурные основания. Творчество Рембрандта: живопись и графика. Картины на мифологические и исторические сюжеты. Реалистический портрет в творчестве Франса Хальса.

Феномен «малых голландцев». Бытовой жанр в голландской живописи: Я. Стен, Г. Терборх. П. Хох и делфтская школа живописи. Я. Вермеер Дельфтский.

Пейзаж в живописи Голландии и его виды. Творчество Я. ван Рейсдаля. Голландский натюрморт и его виды. В.К. Хеда, П. Клас, В. Калф.

Искусство Испании XVII в. Мусульманские и европейские составляющие испанского искусства нового времени. Творчество Д. Веласкеса.

**Просвещение как ведущая идеология XVIII в. Концепция Просвещения и его характерные черты.** Идеальные истоки просветительской идеологии. Влияние философии Дж. Локка на взгляды просветителей. Концепция Просвещения и его характерные черты. Человек

как центр интереса просветителей. Представления о природе, обществе, религии. Оптимизм Просвещения. Особенности английского Просвещения, его культурные идеалы. Французское Просвещение: периодизация, характерные черты. Вольтер как символ эпохи. Деятельность Вольтера как философа, писателя, общественного деятеля.

Д. Дидро как идеолог Просвещения. Энциклопедия как основной проект Просвещения. Взгляды Ж.-Ж. Руссо. Руссоизм.

Связь литературы XVIII в. с идеологией Просвещения. Роль романа в творчестве просветителей (Д. Дефо, Д. Свифт, Д. Дидро).

**Особенности развития культуры XIX века, основные художественные стили и их воплощение в литературном творчестве и изобразительном искусстве.** Политический облик Старого и Нового света в XIX веке. Особенности социально-экономического развития. Рост городов. Формирование индустриального общества. Научные и технические достижения. Секуляризация образования.

Позиции классицизма в культуре XIX в.

Романтизм – идейное и художественное направление в духовной культуре конца XVIII–первой половины XIX в. Проблема «двомирия» в романтическом искусстве. Основные черты изобразительного языка романтиков. Романтизм в литературе (английские поэты Шелли, Джон Китс, немецкие поэты Генрих Гейне, Фридрих Шиллер). Романтизм в живописи (Антуан-Жан Гро, Теодор Жерико, Эжен Делакруа, Уильям Тёрнер, Каспар Давид Фридрих). Романтическое направление в музыке (Шуберт, Бетховен). Создание новых музыкальных жанров (баллада).

Принципы эстетики реализма. Социально-критический анализ действительности, обращение к острым социальным проблемам, принцип социального детерминизма. Утверждение реализма в литературе (О де Бальзак «Человеческая комедия», Стендаль «Красное и Черное», Ги де Мопассан, Чарльз Диккенс «Приключение»). Реализм в живописи (Гюстав Курбе, художники барбизонской школы Теодор Руссо, Жан-Франсуа Милле, Жюль Бретон).

Абсолютизация впечатления в импрессионизме (Клод Моне, Огюст Ренуар). «Салон отверженных». К. Дебюсси – основоположник музыкального импрессионизма. Постимпрессионизм: символическое мышление и экспрессия произведений В. Ван Гога и П. Гогена. Живописные искания П. Сезанна.

**Модернизм в изобразительном искусстве стран Запада в XX веке.** Стилиевое многообразие в изобразительном искусстве XX века. Преобладание модернистских направлений в живописи: фовизм (А. Матисс), кубизм (П. Пикассо), сюрреализм (С. Дали), экспрессионизм (группы «Мост» и «Синий всадник» в Германии), абстракционизм (В. Кандинский, К. Малевич), примитивизм (А. Руссо, Н. Пиромани).

Постмодернистские течения в странах Западной Европы и США. Обновленный модернизм. Искусство поп-арта (Энди Уорхол). Концептуальное искусство (Джозеф Кошут). Гиперреализм и фотореализм. Распространение множества течений негилистического толка.

**Основные идейно-художественные направления в литературе стран Запада XX в.**

Развитие демократических тенденций и реализма в литературе 20-х г. XX в. Тема войны и писатели «потерянного поколения». Основные идейно-художественные направления в литературе. Влияние социалистических идей на литературное творчество (Р. Ролан, Л. Арагон, А. Барбюс, Д. Лондон).

Появление новых литературных жанров. Модернизм в литературе Запада. Экзистенциализм в творчестве Марселя Пруста. Экспрессионизм в немецкой драматургии. Творчество крупнейших писателей Западной Европы и США.

Влияние итогов второй мировой войны на развитие литературного процесса в Западной Европе. Ведущая роль французских писателей в осмыслении общественно-политических процессов послевоенного периода. Концепция «ангажированной литературы». Философия экзистенциализма в творчестве французских писателей (А. Камю, Ж.-П. Сартр).

Рост массовой культуры в Великобритании. Шпионский триллер как типичный жанр времен «холодной войны». Утверждение традиционных ценностей в романах «Властелин колец» Джона Роналда Толкиена и «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса. Дж. Оруэлл и его антиутопия «1984». Латиноамериканская тематика в творчестве Грэхема Грина. Творчество Уильяма Голдинга и Айрис Мёрдок.

Немецкие писатели и осмысление «немецкой вины» после окончания второй мировой войны. Генрих Бёлль.

### **Градостроительство и архитектура стран Запада в XX - начале XXI вв.**

Неомодерн, национальная романтика и неоклассика в архитектуре начала XX в.

Расширение урбанизации и новый облик городов. Ведущие архитектурные школы Западной Европы и США. Урбанистическая и дезурбанистическая теории градостроительства. Начало массового жилищного строительства. Функциональная архитектура и развитие конструктивизма. Творчество Ле Корбюзье. Архитектура школы «Баухауз» (Вальтер Гропиус, Мис ван дер Роэ).

Формирование архитектурных школ современной архитектуры и распространение общих принципов зодчества. Новая архитектура в США: расширение жилищного строительства и появление пешеходных зон в городах. Стиль хай-тек, его основные черты. Бионика – заимствование конструктивных принципов у органического мира.

### **Культура Киевской Руси (XI - XIII вв.)**

Жанровое разнообразие древнерусской литературы: летописи, житие, поучение, слово и др. «Повесть временных лет», «Слово о законе и благодати», «Почтение Владимира Мономаха». «Слово о полку Игореве» – призыв к единению русских земель.

Художественная система Византии и ее воплощение в древнерусской архитектуре. Храм как отражение православной картины мира. Крестово-купольный стиль в храмовом зодчестве (X – XI в.). Соборы в Киеве, Новгороде, Полоцке, Чернигове. Святая София – символ Киева и Великого Новгорода. Символика храмового зодчества Владимиро-Суздальского княжества XII в.

Древнерусская икона: мир образов и символов. Каноны. Символика цвета и образов. «Спас Нерукотворный». Богородица – основной иконописный образ Руси. Разновидности иконы Богородицы. Иконы Святого Николая-угодника. «Ангел Златые власы».

### **Московское царство: содержание культурного феномена (XIV–XVI вв.).**

Объединительные и освободительные мотивы в литературе московского периода. Жанр воинской повести. «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище». Летописание как ведущий жанр литературы. Житийная литература: «Житие Сергия Радонежского». Идея самодержавия в произведениях московских книжников. «Сказание о князьях Владимировских». Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского. Домострой как воплощение ценностных ориентаций и норм жизни человека Московского царства. Возникновение экспрессивно-эмоционального стиля.

Московское зодчество XIV–XVI вв. как общерусское явление. Русские традиции зодчества и ренессанское влияние. Собор Покрова на Рву (Барма и Постник). Шатровый стиль. Церковь Вознесенья в Коломенском.

Расцвет иконописи в XIV-XVI вв. Язык новгородской иконы. Феофан Грек. Русское «Предвозрождение» – эпоха Андрея Рублева. «Троица». Творчество Дионисия: новые мотивы иконописи. Упадок иконописного искусства в XVI в.

### **Русская культура на пороге нового времени. XVII в.**

Культурный смысл церковного раскола. Зодчество: традиционное пятиглавие храмов и шатровый стиль. Московское барокко – новые веяния и формы. Теремной дворец в Московском Кремле. Церковь Рождества Богородицы в Путинках. Храм Покрова в Филях.

Литература: новые жанры и новые герои. Светские жанры литературы: историческая и бытовая повесть, демократическая сатира, сказания. Повесть об Азовском осажденном сидении казаков». «Повесть о Шемякином суде». Протопоп Аввакум – основоположник автобиографического жанра («Житие»). Рифмованная поэзия. С. Полоцкий.

### **Культура России в эпоху Просвещения (XVIII век).**

Становление системы государственного светского образования: варианты, итоги. Петровский вариант профессиональной школы. Академическая модель светского образования. Университетский проект образовательной системы. Концепция воспитания и образования в идеологии и политике «просвещенного абсолютизма». Завершение системы светского образования при Александре II.

Петербург как духовный центр европеизированной России. Начало «петербургского стиля». Проект Ж.-Б.-А. Леблона. Д. Трезини. Памятники архитектуры петровской эпохи. Особенности русского барокко середины XVIII в. Творчество Ф.-Б. Растрелли. Петергофский

дворец. Екатерининский дворец в Царском Селе. Зимний дворец. Рождение русского (екатерининского) классицизма. Смольный институт – образец российского классицизма. Имперская символика русского ампира (Ж. Тома де Томон, А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин). Вершины русского ампира (К.И. Росси).

Появление светской живописи. Зарождение пейзажной живописи (С.Ф. Щедрин, Ф.Я. Алексеев, Ф.М. Матвеев). Историческая живопись (А.П. Лосенко, Г.И. Угрюмов). Основатели русского живописного портрета – А. М. Матвеев, И.Н. Никитин. Феномен женского портрета XVIII в. (И.Я. Вишняков, А.П. Антропов, Д.Г. Левицкий, Ф.С. Рокотов, В.Л. Боровиковский). Скульптура. Ф.И. Шубин. И.П. Мартос. Этьен Морис Фальконе «Медный всадник».

### **«Золотой век» русской культуры (первая половина XIX века).**

Влияние Отечественной войны 1812 г. на национальное самосознание. Стилиевые направления в литературе: сентиментализм (Н.М. Карамзин), романтизм (В.А. Жуковский, раннее творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова), реализм (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов). Общественная роль литературы пушкинского времени.

Живопись. Отмирание классицизма и утверждение новой творческой концепции – романтизма. Психологический портрет О.А. Кипренского. Пленэрная живопись С.Ф. Щедрина. Жанровый портрет (В.А. Тропинин). А.Г. Венецианов – родоначальник бытового жанра. Пересечение классицизма и романтизма в исторической живописи 1830-1840-х годов (К.П. Брюллов). Творчество А.А. Иванова. Проявление черт критического реализма в творчестве В.А. Федотова.

Возрастание роли театра в общественно-культурной жизни. Национальный репертуар. Расцвет романтизма в творчестве П.С. Мочалова. Утверждение реализма на русской сцене (М.С. Щепкин). Драматургия А.Н. Островского, И.С. Тургенева. Композиторская деятельность А.А. Алябьева. Возникновение национальной музыкальной школы (М.И. Глинка). Создание классической музыкальной школы (Даргомыжский).

### **Культура России во второй половине XIX в.**

Социально-исторические условия и основные особенности. Стилиевые направления. Две тенденции в реалистической литературе – творчество художников-психологов (И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Н.А. Островский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и художников-социологов (А.Н. Герцен, М. Салтыков-Щедрин, Н.А. Некрасов).

Феномен «передвижничества» в русской школе реалистического изобразительного искусства. «Товарищество передвижных художественных выставок». Историческая тема в реалистической живописи (И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.В. Верещагин). «Героический пейзаж» И.И. Шишкина и «лирический пейзаж» А.К. Саврасова.

Музыкальное просветительство. «Могучая кучка». Вклад композиторов «Могучей кучки» в развитие камерной и симфонической музыки. Развитие национальной оперы. Творчество П.И. Чайковского.

Театральная реформа. Драматургия А.Н. Островского. Малый драматический театр в Москве. Александринский театр в Петербурге. М.Г. Савина. П.А. Стрепетова.

### **«Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX вв.)**

Литература: сохранение традиций критического реализма и зарождение модернизма. Стилиевые направления модернизма в литературе: символизм (Д.С. Мережковский, В.А. Брюсов, А. Блок), акмеизм (Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева), футуризм (В. Хлебников, В. Маяковский, Д.Д. Бурлюк).

«Мир искусства» как эстетическое движение Серебряного века. Русские и европейские традиции в живописном модерне «Мира искусства». Синтез творчества мастеров «нового стиля». А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, Н.К. Рерих, Б.М. Кустодиев. Авангардизм (П.П. Кончаловский, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова, В.В. Кандинский, К.С. Малевич, М.З. Шагал).

Варианты русского модерна в архитектуре. Ф.О. Шехтель. Возникновение неорусского стиля и неоклассицизма (Р.Р. Клейн, И.А. Фомин).

### **Модернизационные и революционные процессы в культуре 1920-х годов XX в.**

«Культурная революция» как государственная политика в области культуры. Ленин и Пролеткульт. Участие авангарда в реализации ленинского плана монументальной пропаганды. Демократизация культуры.

Просветительство как главное направление государственной культурной политики. Ликвидация массовой безграмотности. Переход к всеобщему обязательному образованию. Организация и деятельность Народного комиссариата просвещения. Первые декреты Советской власти в области школьного строительства. Пролетаризация высшей школы. Рабфаки. Изменение содержания преподавания в вузах. Университетский Устав 1921 г.

Новаторские открытия и творческие эксперименты авангарда. Конструктивизм в архитектуре (В.Е.Татлин). Супрематизм К.С. Малевича. Авангард в театре. В.Э. Мейерхольд. Новый кинематограф С.М. Эйзенштейна. Группы и объединения художников 1920-х годов:

Идейно-эстетические споры в литературе. Литературные объединения. Усиление идеологического контроля над литературой. Дискуссия о «попутчиках».

#### **Феномен советской культуры (1930 – начало 1950-х годов).**

Система образования в советском государстве. Осуществление всеобщего. Типы общеобразовательных школ. Возвращение истории в школу. Реформирование высшей школы в начале 1930-х гг. Восстановление исторических факультетов в вузах. Расширение классической университетской подготовки.

Достижения и потери в развитии естественных и технических наук. Сталинизация исторической науки. «Краткий курс истории ВКП (б)» как образец развития общественных наук.

Возникновение метода социалистического реализма. Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Отличительные черты и «идеальные герои» литературы социалистического реализма. Достижения и потери советской литературы. Идеи и потенциал «отложенной литературы».

Кино: «важнейшее из искусств» в социалистической культуре. Развитие комедийного жанра. Иерархия тем и жанров в изобразительном искусстве в 1930-е годы.

Постановления ЦК ВКП(б) 1946–1948 гг. по идеологическим вопросам и их влияние на развитие культуры. Судьбы советской интеллигенции.

#### **Культура советского общества в середине 1950 – середине 1980-х годов.**

Основные течения и тенденции культурной новизны. Лидирующая роль поэзии. Творчество Б.А. Ахмадулиной, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского, Р. Рождественского. Движение авторской («бардовской») песни. Эстрадная поэзия. Появление мемуарной литературы. Военная проза и «лагерная литература». Творчество А.И. Солженицына М. Симонова. «Деревенская проза».

Эффект «оттепели» в театре и кино. Появление новых театров. Тема человека и его назначения в советском кинематографе. Детское кино. Конфликт Н.С. Хрущева с творческой интеллигенцией.

Литература и искусство 1970 - 1980-х годов: в пределах и за пределами социалистического реализма. Борьба за единомыслие в официальной литературе. Деревенская проза (В.А. Солоухин, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин). Военный роман (Ю.В. Бондарев, Б.Л. Васильев). Проблема исторического самосознания в художественной литературе (романы В.С. Пикуля).

Две линии в развитии советского кинематографа. Тема «человек и война» как центральная тема киноискусства киноцикл «Освобождение», «Они сражались за Родину», «Обыкновенный фашизм» М.М.Ромма. Развитие детского кино (Р.А. Быков). Классика советского кино. Философское осмысление бытия и гуманистических ценностей (фильмы А.А. Тарковского).

Культурный андеграунд в 1970–1980-е годы. Литература «Самиздата». Основные школы художников-нонконформистов. «Бульдозерная» выставка» 1974 г. Искусство «соц-арта» (В.А. Комар, А.Д. Меламид). «Метафизический концептуализм» М. Шемякина. Андеграунд в театре, музыке, кино. Эмиграция творческой интеллигенции в 1970–1980-е годы.

### **Раздел 3. Археология.**

**Археология как научная дисциплина.** Археологические источники и их специфика. Историческая информация в археологических источниках. Классификация археологических источников. Археологический факт и процедура исследования. Проблема отождествления

археологического факта и археологического источника. Дедуктивная процедура. Индуктивная процедура. Эмпирическое исследование. Роль гипотезы в археологических исследованиях.

**Методы археологических исследований.** Связь теоретической и практической археологии. Полевой этап исследований, его характеристики. Археологические памятники и их классификации. Культурный слой и его составляющие. Правила проведения археологических работ. Инструкция о порядке выдачи разрешений на осуществление археологических изысканий и раскопок, их проведение, подготовка отчетов о проделанной работе. Дазволы. Формы дазволон. Права и обязанности владельцев дазволон. Виды археологической разведки. Исследования поселений. Эксплорация погребальных памятников. Правовые аспекты проведения археологических исследований в Республике Беларусь.

**Методы датировки археологических источников.** Археологическая хронология и периодизация. Относительная и абсолютная хронология. Синхронизация. Типологический метод. Стратиграфический метод. Определение состава веществ и источников происхождения археологических материалов. Химические и физические методы исследования: минералогический, химический, спектральный, рентгеноспектральный анализы, металлографический, рентгеноструктурный, люминесцентные методы, петрография. Дендрохронологический метод. Радиоуглеродный метод. Биологические методы датирования. Изучение технологии изготовления вещей. Технологический анализ камня, кремния, изделия из кости. Аппликативный метод (рематаж). Металлографический анализ. Термический анализ. Физическое моделирование. Экспериментальная археология. Определение функционального назначения вещей. Экспериментально-трасологические исследования. Систематизация и классификация. Виды классификаций. Типологический метод.

**История археологической науки.** К. Томсон и его система трех столетий. Деятельность Ю. Форсо. Эволюционизм в археологии. К. Дарвин и его «Происхождение видов». Роль книги Л.Г. Морган "Древнее общество" в изучении прошлого. Основные положения эволюционного учения. Дж. Лабок и изучение каменного века. Схема палеолитической периодизации. Деятельность Г. Шлимана, А. Эванса, Л. Вулли. Введение понятия «археологическая культура». Появление первых подходов к интерпретации археологических материалов. Институт истории материальной культуры России. Деятельность А. Арциховского, Д. Авдусина, Н. Воронина, П. Раппопорта. Становление белорусской археологии в первой половине XIX в. Изучение археологических памятников во второй половине XIX в. Роль IX и X Археологических съездов в археологическом изучении территории Беларуси. Становление и развитие белорусской советской археологии в 20-х-30-х гг. XX в. Белорусская археология во второй половине XX в. Современное состояние археологической науки Беларуси.

**Археология палеолита.** Олдувайская эпоха. Эпоха ашэль. Мустье. Поздний палеолит. Открытие и изучение памятников палеолита К.М. Поликарповичем. Концепция К.М. Поликарповича о времени появления человека на территории Беларуси. Последующие исследования палеолита В.Д. Будько, Е.Г. Калечиц В.П. Ксензова, их результаты.

**Археология мезолита и неолита.** Изменение природных условий. Развитие приемов обработки камня. Социально-экономические изменения по археологическим источникам. Изобретение ткачества и керамики. Неолитическая революция. Оценка мезолита Беларуси в работах К.М. Поликарповича, В.П. Ксензова, М.М. Чернявского, В.Ф. Исаенко, В.Ф. Копытина. Изучение памятников неолита. Раскопки неолитических шахт Н.Н. Гуриной и М.М. Чернявским. Выделение археологических культур.

**Энеолит и бронзовый век по археологическим источникам.** Открытие металла. Этапы развития металлургии. Виды литья. Социально-экономические изменения. Материальная культура эпохи энеолита. Трипольская культура. Древнеямная, катакомбная и срубная культуры. Крито-минойская цивилизация. Мегалитические культуры Европы. Археологические культуры бронзового века. Изучение бронзового века Беларуси во второй половине XX в. Работы И.И. Артеменко, Н.Н. Кривальцевича. Проблема установления этнической принадлежности носителей культур бронзового века.

**Археология Месопотамии и Египта.** Материальная культура поселений в Эреду, Уре, Уруке. Археология и архитектура Вавилона. Древние ирригационные системы.

Городские центры Египта по археологическим источникам. Уникальность пирамид как археологических источников.

**Археология Греции и Рима.** Материальная культура греческих полисов. Городская система укреплений, ремесла, сельское хозяйство, внешние связи по археологическим источникам. Проблема исследований Трои. Греческие города-государства в Северном Причерноморье. Раскопки римских городов, уникальность археологических исследований в Помпеях.

**Железный век по археологическим источникам.** Открытие железа и способов его обработки. Социально-экономические изменения по археологическим материалам. Гальштат. Кельты и латенская культура. Киммерийцы, скифы и сарматы по археологическим источникам. Изучение культуры штрихованной керамики А.Г. Митрофановым, А.А. Егорейченко, А.М. Медведевым. Изучение днепро-двинской культуры А.Г. Митрофановым и В.И. Шадыро. Исследования памятников милоградской и зарубинецкой культур П.Н. Третьяковым, Ю.В. Кухаренко, О.Н. Мельниковской, Л.Д. Поболем.

**Славяне и их соседи по археологическим источникам.** Летописные сведения о славянах. Концепция формирования славян. Расселение славян по археологическим данным. Пражская культура. Изучение пражской культуры в Беларуси Ю.В. Кухаренко, И.П. Русановой, В.С. Вергей. Концепции этнической атрибуции банцеровской, колочинской культур и культуры длинных курганов. Теория субстрата в этногенезе славян В.В. Седова. Дреговичи, кривичи, радимичи по археологическим материалам. Литва, ятвяги и пруссы по археологическим источникам. Археологические памятники финно-угорских племен.

**Археология Древней Руси.** Проблема формирования феодальной государственности в Восточной Европе. Норманнский вопрос по археологическим данным. Многообразие причин формирования и развития городских центров в Восточной Европе. Топография восточнославянского города. Роль «пути из варяг в греки» в возникновении городов. Проблема «переноса города». Ремесло, сельское хозяйство и торговля по археологическим источникам. Материальная и духовная культура городского населения Древней Руси. Строительное дело и древнерусская архитектура. Археология Новгорода, Киева, Полоцка. Археологическое изучение летописных белорусских городов: Бреста, Витебска, Минска, Гродно, Гомеля, Новогрудка, Волковыска, Турова.

**Археология позднего Средневековья Беларуси.** Планировка городов и местечек по археологическим источникам. Изучение замков М.А. Ткачевым, И.В. Ганецкой, А.Ф. Кушнеревичем, О.А. Трусовым. Культовая архитектура Беларуси по археологическим материалам. Ремесла, сельское хозяйство и торговля в позднее Средневековье по археологическим и письменным источникам.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Практические задания по курсу «Методика преподавания истории»

#### Задание 1.

Продемонстрировать разработку этапа урока истории, включающего формирование умений и навыков работы над историческими понятиями по теме «Природа и население Древнего Египта» с применением информационно-коммуникационных технологий. (Всемирная история, 5 класс)

*Учебное пособие: История Древнего мира: в 2 ч.: учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.С.Кошелева. – Минск: Народная асвета, 2019.*

#### Задание 2.

Продемонстрировать разработку этапа урока истории, включающего формирование умений и навыков работы над историческими понятиями по теме «Возникновение греческого полиса» с применением элементов технологии развития критического мышления. (Всемирная история, 5 класс)

*Учебное пособие: История Древнего мира: в 2 ч.: учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.С.Кошелева. – Минск: Народная асвета, 2019.*

#### Задание 3.

Продемонстрировать задание (в письменной форме) для контроля и оценки знаний учащихся на уроке на этапе объяснения нового материала по теме «Феодальный строй в Западной Европе X-XIII вв.» (Всемирная история, 6 класс)

*Учебное пособие История Средних веков, V–XV вв.: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.А.Федосика. – Минск: Народная асвета, 2016.*

#### Задание 4.

Продемонстрировать формирование у учащихся умений и навыков работы с историческими источниками на уроке по теме «Восстание 1863-1864 гг.» с применением элементов технологии развития критического мышления. (История Беларуси, 8 класс)

*Учебное пособие История Беларуси, конец XVIII — начало XX в.: учеб. пособие для 8 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. В. А. Сосно. — Минск : Изд. центр БГУ, 2018.*

#### Задание 5.

Продемонстрировать формирование у учащихся умений и навыков работы с исторической картой на уроке по теме «События Февральской революции 1917 г. в Беларуси. Обострение политической ситуации в Беларуси весной — летом 1917 г.» с применением элементов технологии развития критического мышления. (История Беларуси, 8 класс)

*Учебное пособие История Беларуси, конец XVIII — начало XX в.: учеб. пособие для 8 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. В. А. Сосно. — Минск : Изд. центр БГУ, 2018.*

#### Задание 6.

Продемонстрировать задание (в письменно-графической форме) для контроля и оценки знаний учащихся на уроке на этапе закрепления материала по теме «Полоцкое княжество в X-XI вв.» с применением элементов технологии развития критического мышления. (История Беларуси, 6 класс)

*Учебное пособие: Бохан Ю.М., Цемушаў С.М. Гісторыя Беларусі са старажытных часоў да канца XV ст.: вучэбны дапаможнік для 6 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з*



беларускай мовай навучання : у 2 ч. / Ю. М. Бохан, С. М. Цемушаў ; пад рэд. Ю. М. Бохана. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2016.

#### **Задание 7.**

Продемонстрировать формирование у учащихся умений и навыков работы с печатными текстами на уроке по теме «Древняя Индия» с применением элементов технологии развития критического мышления. (Всемирная история, 5 класс)

*Учебное пособие: История Древнего мира: в 2 ч.: учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.С.Кошелева. – Минск: Народная асвета, 2019.*

#### **Задание 8.**

Продемонстрировать формирование у учащихся умений и навыков работы с печатными текстами на уроке по теме «Повседневная жизнь человека» с применением цифровых сервисов и/или ресурсов. (Всемирная история, 6 класс)

*Учебное пособие История Средних веков, V–XV вв.: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.А.Федосика. – Минск: Народная асвета, 2016.*

#### **Задание 9.**

Продемонстрировать формирование у учащихся умений и навыков работы с историческим источником на уроке по теме “Христианизация белорусских земель” с применением элементов технологии развития критического мышления (История Беларуси, 6 класс)

*Учебное пособие: Бохан Ю.М., Цемушаў С.М. Гісторыя Беларусі са старажытных часоў да канца XV ст. : вучэбны дапаможнік для 6 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання : у 2 ч. / Ю. М. Бохан, С. М. Цемушаў ; пад рэд. Ю. М. Бохана. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2016.*

#### **Задание 10.**

Продемонстрировать формирование у учащихся умений и навыков работы с печатным текстом на уроке по теме «США в первой половине XIX в.» с применением элементов технологии развития критического мышления (Всемирная история, 8 класс)

*Учебное пособие: Всемирная история Нового времени, XIX — начало XX в.: учеб. пособие для 8 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. В. С. Кошелева. — Минск: Изд. центр БГУ, 2018.*

#### **Задание 11.**

Продемонстрировать задание для контроля и оценки знаний учащихся (в письменной форме) на уроке на этапе проверки домашнего задания по теме «Византия в Средневековье» (Всемирная история, 10 класс)

*Учебное пособие: Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / А.А.Прохоров и др.; под ред. А.А.Прохорова. – Минск: Народная асвета, 2019.*

#### **Задание 12.**

Продемонстрировать формирование у учащихся умений и навыков работы с печатными текстами на уроке по теме «Промышленность, торговля, города и местечки в Беларуси в первой половине XIX в.» с применением элементов технологии развития критического мышления (История Беларуси, 8 класс)

*Учебное пособие История Беларуси, конец XVIII — начало XX в.: учеб. пособие для 8 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. В. А. Сосно. — Минск : Изд. центр БГУ, 2018.*

### **Задание 13.**

Продемонстрировать задание (в письменно-графической форме) для контроля и оценки знаний учащихся на уроке на этапе объяснения нового материала по теме «Великая греческая колонизация» с применением элементов технологии развития критического мышления (Всемирная история, 5 класс)

*Учебное пособие: История Древнего мира: в 2 ч.: учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.С.Кошелева. – Минск: Народная асвета, 2019;*

*Атлас. История древнего мира. 5 класс / И.А. Авдеев [и др.]. (2019).*

### **Задание 14.**

Продемонстрировать разработку этапа урока истории, включающего формирование умений и навыков работы над историческими понятиями по теме «Столетняя война 1337-1453» с применением информационно-коммуникационных технологий. (Всемирная история, 6 класс)

*Учебное пособие: История Средних веков, V–XV вв.: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.А.Федосика. – Минск: Народная асвета, 2016.*

### **Задание 15.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с изображениями на уроке по теме «Культура белорусских земель» с применением цифровых сервисов и/ или ресурсов. (Гісторыя Беларусі, 6 клас)

*Учебное пособие: Бохан Ю.М., Цемушаў С.М. Гісторыя Беларусі са старажытных часоў да канца XV ст. : вучэбны дапаможнік для 6 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання : у 2 ч. / Ю. М. Бохан, С. М. Цемушаў ; пад рэд. Ю. М. Бохана. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2016.*

### **Задание 16.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с печатным текстом на уроке по теме «Россия в первой половине XIX в.» с применением элементов технологии развития критического мышления. (Всемирная история, 9 класс)

*Всемирная история Нового времени, XIX – начало XX в.: учебное пособие для 9 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.С.Кошелева. – Минск: Изд. центр БГУ, 2018.*

### **Задание 17.**

Продемонстрировать разработку этапа урока истории, включающего формирование умения работы над историческими понятиями по теме «Борьба славянских народов за национальную независимость в XIX — начале XX в.» с применением элементов технологии развития критического мышления. (Всемирная история, 9 класс)

*Всемирная история Нового времени, XIX – начало XX в.: учебное пособие для 9 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.С.Кошелева. – Минск: Изд. центр БГУ, 2018.*

### **Задание 18.**

Продемонстрировать задание (в письменно-графической форме) для контроля и оценки знаний учащихся на уроке на этапе объяснения нового материала по теме «Гуманизм и Возрождение» (Всемирная история, 10 класс)

*Учебное пособие: Всемирная история с древнейших времен до конца XVIII в.: учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / А.А.Прохоров и др.; под ред. А.А.Прохорова. – Минск: Изд. центр БГУ, 2019.*

### **Задание 19.**

Продемонстрировать задание (в письменной форме) для контроля и оценки знаний учащихся на уроке на этапе проверки домашнего задания по теме «Средневековый город» (Всемирная история, 6 класс)

*Учебное пособие: История Средних веков, V–XV вв.: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.А.Федосика. – Минск: Народная асвета, 2016.*

### **Задание 20.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с историческими понятиями на уроке по теме «Феодальный строй в Западной Европе X–XIII вв.» с применением информационно-коммуникационных технологий. (Всемирная история, 6 класс)

*Учебное пособие: История Средних веков, V–XV вв.: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.А.Федосика. – Минск: Народная асвета, 2016.*

### **Задание 21.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с историческими понятиями на уроке по теме «Княжение Ягайло. Кревская уния и ее значение» с применением элементов технологии развития критического мышления (История Беларуси, 6 класс)

*Учебное пособие: Бохан Ю.М., Цемушаў С.М. Гісторыя Беларусі са старажытных часоў да канца XV ст. : вучэбны дапаможнік для 6 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання : у 2 ч. / Ю. М. Бохан, С. М. Цемушаў ; пад рэд. Ю. М. Бохана. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2016.*

### **Задание 22.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с печатным текстом на уроке по теме «Традиционное общество Востока» с применением элементов технологии развития критического мышления (Всемирная история, 10 класс)

*Учебное пособие : Всемирная история с древнейших времен до конца XVIII в. : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. А.А.Прохорова. — Минск : Изд. центр БГУ, 2019.*

### **Задание 23.**

Продемонстрировать задание (в письменно-графической форме) для контроля и оценки знаний учащихся на уроке на этапе объяснения нового материала по теме «Японская цивилизация» (Всемирная история, 6 класс)

*Учебное пособие: История Средних веков, V–XV вв.: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.А.Федосика. – Минск: Народная асвета, 2016.*

### **Задание 24.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с историческими понятиями на уроке по теме «Византия в Средневековье» с применением элементов технологии развития критического мышления (Всемирная история, 10 класс)

*Учебное пособие : Всемирная история с древнейших времен до конца XVIII в. : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. А.А.Прохорова. — Минск : Изд. центр БГУ, 2019.*

### **Задание 25.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с историческими понятиями на уроке по теме «Традиционное общество Востока» с применением элементов технологии развития критического мышления (Всемирная история, 10 класс)

*Учебное пособие : Всемирная история с древнейших времен до конца XVIII в. : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. А.А.Прохорова. — Минск : Изд. центр БГУ, 2019.*

#### **Задание 26.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с текстом на уроке по теме «Развитие науки и культуры в условиях кризиса индустриального общества» с применением информационно-коммуникационных технологий. (Всемирная история, 11 класс)

*Учебное пособие : Всемирная история XIX-начало XXI в. : учеб. пособие для 11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. В.С.Кошелева. — Минск : Изд. центр БГУ, 2021.*

#### **Задание 27.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с историческими источниками на уроке по теме «Начало европейской колониальной экспансии» с применением элементов технологии развития критического мышления. (Всемирная история, 10 класс)

*Учебное пособие : Всемирная история с древнейших времен до конца XVIII в. : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. А.А.Прохорова. — Минск : Изд. центр БГУ, 2019.*

#### **Задание 28.**

Продемонстрировать задание (в письменно-графической форме) для контроля и оценки знаний учащихся на уроке на этапе закрепления материала по теме «Возникновение ислама и Арабский халифат» (Всемирная история, 6 класс)

*Учебное пособие: История Средних веков, V–XV вв.: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.А.Федосика. — Минск: Народная асвета, 2016.*

#### **Задание 29.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с историческими понятиями на уроке по теме «Повседневная жизнь человека» с применением элементов технологии развития критического мышления. (Всемирная история, 6 класс)

*Учебное пособие: История Средних веков, V–XV вв.: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / под ред. В.А.Федосика. — Минск: Народная асвета, 2016.*

#### **Задание 30.**

Продемонстрировать формирование умений и навыков работы с печатным текстом на уроке по теме «Первобытная история человечества» с применением элементов технологии развития критического мышления (Всемирная история, 10 класс)

*Учебное пособие : Всемирная история с древнейших времен до конца XVIII в. : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под ред. А.А. Прохорова. — Минск : Изд. центр БГУ, 2019.*

## Методические рекомендации по подготовке мультимедийной презентации по практико-ориентированному творческому заданию

1. Оптимальное количество слайдов презентации – 14–16.
  2. Первый слайд содержит следующую информацию: полное наименование учебного учреждения, наименование факультета, тема практико-ориентированного творческого задания, фамилия, имя и отчество студента, курс и специальность, фамилия.
  3. Следующие слайды должны отражать структурные части урока.
  4. Каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим.
  5. Слайды должны содержать адекватный объем текста.
  6. Необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента).
  7. Компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями).
  8. Время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.
8. Требования к оформлению презентации:
- единое стилевое решение;
  - кегль (размер шрифта) заголовка – 40 п., основного текста – не менее 24 п.;
  - количество вариантов шрифта – не более двух;
  - рабочий шрифт (Arial, Tahoma, Calibri, Verdana – «без засечек») – тёмный на светлом фоне;
  - один слайд – до 12 строк;
  - количество цветов в оформлении – не более трёх;
  - средства выделения значимых фрагментов – полужирный шрифт, курсивное начертание, цвет шрифта, регистр (прописной);
  - не следует использовать эффекты анимации и средства «украшения» (неуместные иллюстрации);
  - допускается использование маркированных или нумерованных списков.

## 4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 4.1. Рекомендованная литература

#### К разделу 1

##### **Основная литература:**

- Гісторыя Беларусі : У 6 т. Т.1. Старажытная Беларусь: Ад першапачатковага засялення да сярэдзіны XIII ст. / аўт. кал. : В.С. Вяргей, І.У. Ганецкая, М. Гурын, Э.М. Зайкоўскі. – Мінск : Экаперспектыва, 2000. – 351 с.
- Гісторыя Беларусі : У 6 т. Т.2. Беларусь у перыяд Вялікага Княства Літоўскага / аўт: Ю. Бохан, В. Голубеў, Г. Галенчанка; гал. рэд. М. Касцюк. – Мінск : Экаперспектыва, 2008. – 688 с.
- Гісторыя Беларусі : У 6 т. Т.3. Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII - XVIII стст.) / Ю. Бохан [і інш.]; гал. рэд. М. Касцюк.- Мінск : Экаперспектыва, 2004. - 344 с.
- Гісторыя Беларусі : У 6 т. Т.4. Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII – пачатак XX ст.) / М. Біч [і інш.]; рэд. тома В. Яноўская, С. Рудовіч. – Мінск : Экаперспектыва, 2005. – 519 с.
- Гісторыя Беларусі : У 6 т. Т.5. Беларусь у 1917 – 1945 гг. / А. Вабішчэвіч [і інш.]; рэд.кал. М. Касцюк і інш. – Мінск : Экаперспектыва, 2006. – 613 с.
- Гісторыя Беларусі : У 6 т. Т.6. Беларусь у 1946 – 2009 гг. / Н. Васілеўская і інш. ; рэд. тома У. Навіцкі. – Мінск : Экаперспектыва, 2011. – 727 с.
- Гісторыя Беларусі : з 1795 г. да вясны 1917 г. : Вучэбны дапаможнік / І.І. Коўкель, І.П. Крэнь, Л.У. Бярэйшык і інш.; рэд.кал.: І.П. Крэнь, І.І. Коўкель. – Мінск : «Аверсэв», 2001.
- Новік, Я. К. Гісторыя Беларусі ад старажытных часоў – па 2010 г. : вучэб. дапам. для студ. устаноў, якія забяспеч. атрыманне вышэйшай адукацыі / Я.К. Новік, І.Л. Качалаў, Н.Я. Новік; пад рэд. Я.К. Новіка. – 3-е выд., папр. – Мінск : Вышэйшая школа, 2011. – 512 с.
- Чигринов, П. Г. Очерки истории Беларуси : учеб. пособие для студ. / П.Г. Чигринов. – 3-е изд., испр. – Минск : Выш. школа, 2007. – 463 с.

##### **Дополнительная литература:**

- Археалогія і нумізматыка Беларусі: Энцыклапедыя. – Мінск : БелЭн, 1993. – 702 с.
- Архітэктура Беларусі : Энцыклапедычны даведнік / рэд.кал. А.А. Воінаў і інш. – Мінск: БелЭн, 1993. – 620 с.
- Асветнікі зямлі беларускай. X – пачатак XX ст. Энцыклапедычны даведнік. – Мінск : БелЭн, 2001. – 496 с.
- Вялікае Княства Літоўскае: Энцыклапедыя. У 3 т. – Мінск: БелЭн, 2005 – 2010.
- Мысліцелі і асветнікі Беларусі : энцыклапедычны даведнік / рэд.: Б.І. Сачанка, С.П. Самуэль, І.П. Хаўратовіч. – Минск : Белорусская Энциклопедия, 1995. – 671 с.
- Мяснікоў, А. Сто асоб беларускай гісторыі : гістарычныя партрэты / А. Мяснікоў. – 2-е выд., дапрац. – Мінск : Літаратура і Искусство, 2009. - 344 с.
- Сагановіч, Г. Нарыс гісторыі Беларусі са старажытнасці да канца XVIII стагоддзя / Г. Сагановіч. – Мінск : Энцыклапедыкс, 2001. – 412 с.
- Рэлігія і царква на Беларусі : Энцыклапедычны даведнік. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 2001. – 368 с.
- Францыск Скарына і яго час : Энцыклапедычны даведнік. – Мінск : БелСЭ, 1988. – 608 с.
- Шыбека, З. Нарыс гісторыі Беларусі (1795 – 2002) / З. Шыбека. – Мінск : Энцыклапедыкс, 2003. – 489 с.
- Эканамічная гісторыя Беларусі / пад гал. рэд. В.І. Галубовіча. – Мінск : Экаперспектыва, 1998. – 288 с.
- Этнаграфія беларусаў : гістарыяграфія, этнагенез, этнічная гісторыя / рэд. : В.К. Бандарчык, В.І. Мяснікоў; рэд. М.Ф. Піліпенка. – Мінск : Навука і тэхніка, 1985. – 215 с.
- Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : У 6 т. – Мінск : БелЭн, 1993 – 2003.

#### К разделу 2

##### **Основная литература:**

- Грейвс Р. Мифы Древней Греции. – М., 1992.

Даниэль, СМ. Европейский классицизм / СМ. Даниэль. — СПб.: Азбука-классика, 2003. — 389 с.

Дмитриева И.А. Краткая история искусств. Выпуск I. От древнейших времен по XVI век. — М.: Искусство, 1986.

Дмитриева И.А. Краткая история искусств. Выпуск II. Северное Возрождение; страны Западной Европы XVII и XVIII веков; Россия XVIII века. — 3-е изд., доп. — М.: Искусство, 1990. — 318 с.

Зарубежная литература XX века. Учебное пособие. — М., 1987.

Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. — 3-е изд. — М.: Высшая школа, 2000. — 368 с.

Искусство средних веков в Западной и Центральной Европе (Серия «Малая история искусств»). — М., Дрезден, 1981 г.

История зарубежного искусства. Учебник/Под ред. М.Т. Кузьминой, Н.Л. Мальцевой. — 3-е изд. — М., 1983. — 488 с.

История зарубежной литературы XX века 1917 — 1945. — М., 1990.

Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. — М., 1990.

Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. Вучэбны дапаможнік. Мн., Беларусь, 1996.

Мировая художественная культура: Учеб. пособие для вузов / Б.А. Эренграсс, В.Р. Арсеньев, Н.Н. Воробьев и др. — М.: Выш. шк., 2001. — 766 с.

Малая история искусств. Искусство XX в. 1901 — 1945. — М., 1991.

Мировая художественная культура. XIX век: изобразительное искусство, музыка и театр / Е. П. Львова [и др.], 2007. — Санкт-Петербург [и др.]: Питер: Питер Пресс — 460 с.

Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка. — СПб.: Питер, 2008. — 432 с. — 432 с. — 432 с.

Очерки истории искусства. — Под ред. Г.Г. Поспелова. — М.: Советский художник, 1987.

Очерки теории и истории культуры: Учеб. пособие / Под ред. И. Ф. Кефели, И. А. Громова. — СПб., 1992. — 263 с.

Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры. Учебное пособие. М., 2001.

Пустовит, А. В. История европейской культуры: Учеб. пособие / Авт.-сост. А.В. Пустовит. — Киев : МАУП, 2002. — 343 с.

Усовская, Э. А. Постмодернизм в культуре XX века: Учеб. пособие Э.А. Усовская. — Мн.: Белорус, гос. ун-т, 2003. — 61 с.

Человек эпохи Просвещения: Сб. ст. / Рос. акад. наук, Науч. совет, по истории мировой культуры, Комис. по культуре просвещения, Ин-т всеобщ. истории. — М.: Наука, 1999. — 222 с.

Чудинов, А.В. Утопии века Просвещения / А.В.Чудинов. — М.: ИВИ РАН, 2000. — 90 с.

Якимович, А. Новое время. Искусство и культура XVII-XVIII веков / А. Якимович. СПб.: Азбука-классика, 2004. — 379 с.

Аронов, А.А. Мировая художественная культура. Россия. Конец XIX- XIX век / А.А.Аронов. - М., 1998.

Балакина, Т.И. Мировая художественная культура. Россия. IX-XIX века / Т.И. Балакина. - М., 1997.

Барсенков, А.С. История России. 1938-2002 / А.С. Барсенков, А.И. Вдовин. - М., 2003.

Березовая, Л.Г. История русской культуры / Л.Г. Березовая, Н.П., Берлякова. - М., 2003.

Березовая, Л.Г. Практикум по истории русской культуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. - М., 2003.

Георгиева, Г.С. Русская культура: история и современность / Г.С. Георгиева. - М., 1999.

Дмитриев, С.С. Очерки русской культуры начала XX в. / С.С.Дмитриев. - М., 1985.

Шульгин, В.С. История русской культуры IX - начала XXI века. Учебное пособие, / В.С. Шульгин, М.Р.Зезина, Л.В.Кошман, Е. К. Сысоева. - М., 2016.

Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство / Т.В. Ильина. - М., 1994.

История русского и советского искусства / Под ред. Д.В. Сарабьянова. - М., 1989.

Краснобаев, Б.И. Русская культура второй половины XVII — начала XIX века / Б.И. Краснобаев. - М., 1983

- Краснобаев, Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века / Б.И. Краснобаев. - М., 1972.
- Карпов, Г.М. Русская культура на пороге новой эпохи. XVII век / Г.М. Карпов. - М., 1994.
- Лихачев, Д.С. Русское искусство от древности до авангарда / Д.С. Лихачев. - М., 1987.
- Любимов, Л.Г. Искусство Древней Руси / Л.Г. Любимов. - М., 1981.
- Муравьев, А.В. Очерки по истории русской культуры. IX – XVII вв. / А.В. Муравьев, А.М. Сахаров. - М., 1984.
- Очерки истории русской культуры второй половины XIX в. / Под ред. Волынкина. - М., 1976.
- Познанский, В.В. Очерки формирования русской национальной культуры. Первая половина XIX в. / В.В. Познанский. - М., 1975.
- Познанский, В.В. Очерки истории русской культуры первой половины XIX в. / В.В. Познанский. - М., 1984.
- Рапацкая, Л.А. Русская художественная культура / Л.А. Рапацкая. - М., 2003.
- Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII - XIX вв. / Ю.С. Рябцев. - М., 1998.
- Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры: Первая половина XX вв. / Ю.С. Рябцев. - М., 2003.
- Степанян, Н. Искусство России XX века / Н. Степанян. - М., 1999.
- Харламова, Т.И. Конспекты по истории русской культуры / Т.И. Харламова. - М., 2001.

#### **Дополнительная литература:**

- Антонович И.И. После современности: Очерк цивилизации модернизма и постмодернизма. - Мн., 1997.
- Барокко. Архитектура. Скульптура. Живопись / под ред. Р. Томана. - Конеманн. 1998. - 504 с.
- Вельфлин, Г. Ренессанс и барокко. Исследование сущности и становление стиля барокко в Италии / Г. Вельфлин. - СПб.: Аврора, 2004. - 254 с.
- История западноевропейского театра. Т. 7. - М., 1985.
- Козловски, П. Культура постмодерна: Обществ.-культур. последствия техн. развития / П. Козловски. - М.: Республика, 1997. - 239 с.
- Костина, А. В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества / А. В. Костина. - Москва: URSS: КомКнига, 2006. - 350 с.
- Левек П. Эллинистический мир. - М., 1989.
- Рабинович В.С. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие. М.: Флинта. - 2016.
- Ротенберг, Е.И. Западноевропейское искусство XVII века / Е.И. Ротенберг. - М: Изобразительное искусство, 1971. - 376 с. - 379 с.
- Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современ. обществе : [Сборник : Перевод / Вступ. статьи Р. А. Галыдовой, И. Б. Роднянской; Примеч. С. С. Аверинцева и др.]. - М.: Политиздат, 1991. - 365 с.
- Суворов, Н. Н. Элитарное и массовое сознание в культуре постмодернизма / Николай Златоструй. Древняя Русь X-XIII вв. - М., 1990.
- Ильина, Т.В. Русское искусство XVIII века / Т.В. Ильина. - М., 1999.
- История русского искусства. В 13 т. / Под общ. ред. И.Э. Грабаря. - М., 1959-1965.
- История русской литературы XI - XVII в. / Под ред. Д.С. Лихачева. - М., 1985.
- Кондаков, И.В. Культурология. История культуры России / И.В. Кондаков. - М., 2003.
- Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры / И.В. Кондаков. - М., 1997.
- Кондаков, И.В. Русская культура: Краткий очерк истории и теории: Учебное пособие / И.В. Кондаков. - М., 1999.
- Лифшиц, Мих. Очерки русской культуры / М. Лифшиц. - М., 1995.
- Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре / Ю.В. Лотман. - СПб., 1994.
- Лазарев, В.Н. Византийское и древнерусское искусство / В.Н. Лазарев. - М., 1978.
- Лазарев, В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVII в. / В.Н. Лазарев. - М., 1983.



Павленко, Н.И. Петр Первый и его время / Н.И. Павленко. - М., 1989.  
Рапацкая, Л.А. Русское искусство XVIII в. / Л.А. Рапацкая. - М., 1995.  
Рапацкая, Л.А. Искусство Серебряного века / Л.А. Рапацкая. - М., 1996.

### К разделу 3

#### **Основная литература:**

- Авдусин, Д. А. Основы археологии : учебник для вузов / Д.А. Авдусин. - М. : Высш. шк., 1989. - 333 с.
- Авдусин, Д. А. Полевая археология СССР : учеб. пособие для ист. спец. ун-тов/Д.А. Авдусин. - М. : Высш. шк., 1980. - 335 с.
- Белорусская археология. – Мн.: Наука и техника, 1987. - 127с
- Левко, О. Н. Практическая археология : учебное пособие / О.Н. Левко.- Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2006. - 256 с.
- Мартынов, А.И. Археология: учебник/ А.И. Мартынов. - М. : Высш. шк., 1996. - 415 с.
- Мартынов, А. И. Методы археологического исследования : учеб.пособие / А.И. Мартынов, Я.А. Шер. - М. : Высш. шк., 2002. - 240 с.
- Мартынов, А. И. Археология : учебник для студ. вузов / А.И. Мартынов.- Изд. 5-ое, перераб. - М. : Высш. шк., 2005. - 447 с.
- Піваварчык, С.А. Археалогія Беларусі : у 2 ч. Ч. 1. Ад палеаліту да ранняга сярэднявечча. Навучальны дапаможнік для студэнтаў спецыяльнасці Г 05 06 – «Гісторыя» / С. А. Піваварчык, Г. М Семянчук. – Гродна : ГрДУ імя Янкі Купалы, 1996. – 136 с.
- Піваварчык, С.А. Археалогія Беларусі : у 2 ч. Ч. 2. Эпоха сярэднявечча. Навучальны дапаможнік для студэнтаў спецыяльнасці Г 05 06 – «Гісторыя» / С. А. Піваварчык, Г. М Семянчук. – Гродна : ГрДУ імя Янкі Купалы, 1997. – 180 с.

#### **Дополнительная литература:**

- Археалогія Беларусі. – У 4-х тамах. - Мінск: Беларуская навука, 1997. – 424 с., 1999. – 502 с., 2000. – 554 с., 2001 – 597 с.
- Археология и естественнонаучные методы. - М. 2005. - 216 с.
- Археология и методы исторических реконструкций. - Киев: «Наукова думка». 1985. - 192 с.
- Башков, А.А. Христианские древности Беларуси конца X – XIV вв. (предметы христианского культа индивидуального использования) / А.А. Башков. – Минск: И.П. Логвинов, 2011. – 194 с.
- Башков, А. А. Шляхетские резиденции Брестчины в свете археологических исследований: Ружаны, Скоки, Коссово, Закозель : монография / А. А. Башков ; М-во образования Респ. Беларусь, Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2017, - 287 с.
- Теоретическая археология. / Ж.К. Гарден - М.: Прогресс, 1983. – 289 с.
- Гуревич, Ф.Д. Древний Новогрудок. / Ф.Д. Гуревич. – Л.: Наука, 1981. – 158 с.
- Дучыц, Л.У. Браслаўскае Паазер’е ў IX-XIV стст. / Л.У. Дучыц. – Мн.: Наука и техника, 1991. – 120 с.
- Загарульскі, Э.М. Заходняя Русь IX-XIII стст. / Э.М. Загарульскі. – Мн. 1998. – 240 с.
- Загарульскі, Э.М. Возникновение Минска / Э.М. Загарульскі. – Мн. 1982. – 358 с.
- Зверуго, Я.Г. Древний Волковыск X-XIV вв. / Я.Г. Зверуго. – Мн.: Наука и техника, 1975. – 144 с.
- Исаенко, В.Ф. Неолит Припятского Полесья / В.Ф. Исаенко – Мн.: Наука и техника, 1976. – 128 с.
- Калечиц, Е.Г. Первоначальное заселение территории Белоруссии. / Е.Г. Калечиц – Мн. 1984 – 157 с.
- Калечиц А.Г. Першыя людзі на зямлі Беларусі / А.Г. Калечиц – Мн. 1997. – 112 с.
- Карбушкина Т.Н. Курганы Белорусского Побужья X-XIII вв. / Т.Н. Карбушкина – Мн. 1993. – 234 с.
- Клейн, Л.С. Археологическая типология / Л.С. Клейн. – Ленинград: Академия наук СССР, 1991. – 442 с.

- Клейн, Л.С. Археологические источники / Л.С. Клейн. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1978. – 115 с.
- Клейн, Л.С. Введение в теоретическую археологию / Л.С. Клейн - Кн.1: Метаархеология. – СПб.: Бельведер, 2004. – 470 с.
- Клейн, Л.С. Феномен советской археологии / Л.С. Клейн. – М.: Фарн, 1993. – 128 с.
- Ксендзов, В.П. Палеолит и мезолит Белорусского Поднепровья / В.П. Ксендзов. – Мн. 1988. – 243 с.
- Кухаренко, Ю.У. Памятники железного века на территории Полесья. / Ю.У. Кухаренко – М. 1961. – 60 с.
- Лысенко, П.Ф. Берестье / П.Ф. Лысенко. – Мн.: Наука и техника, 1985. – 399 с.
- Лысенко, П.Ф. Города Туровской земли / П.Ф. Лысенко. – Мн.: Наука и техника, 1974. – 200 с.
- Лысенко, П.Ф. Дреговичи / П.Ф. Лысенко. – Мн.: Наука и техника, 1991. – 244 с.
- Лысенко, П.Ф. Туровская земля IX-XIII вв. / П.Ф. Лысенко. – Мн. 1999.
- Марзалюк, І.А. Магілёў у XII-XVIII стст. / І.Марзалюк. – Мн.: Веды, 1998. – 260 с.
- Матюшин, Г.Н. Археологический словарь / Г.Н. Матюшин. – М.: Просвещение, 1996. – 304 с.
- Мельниковская, О.Н. Племена Южной Белоруссии в раннем железном веке. / О.Н. Мельниковская. – М.: Наука, 1967. – 194 с.
- Методология и методика археологических реконструкций. - Новосибирск, 1994. – 150 с.
- Митрофанов, Д.Г. Железный век средней Белоруссии. / Д.Г. Митрофанов – Мн.: Наука и техника, 1978. – 160 с.
- Поболь, Л.Д. Археологические памятники Беларуси. Железный век / Л.Д. Поболь – Мн.: Наука и техника, 1983. – 429 с.
- Седов В.В. Восточные славяне VI-XIII вв. / В.В. Седов – М.: Наука, 1982. – 326 с.
- Тарасаў С.В. Полацк IX-XVII стст. / С.В. Тарасаў – Мн.: Беларуская навука, 1998. – 183 с.
- Теория и методы археологических исследований / отв.ред. В.Ф. Генинг. - Киев: Наукова думка, 1992. – 192 с.
- Фаган Б., ДеКорс К. Археология. В начале / Б.Фаган, К.ДеКорс - М.: Техносфера, 2007. – 592 с.
- Чарняўскі, М.М. Бронзавы век на тэрыторыі Баларусі. / М.М. Чарняўскі. – Мн.: Народная асвета, 1981. — 64 с.
- Чарняўскі, М.М. Неаліт Беларускага Панямоння. / М.М. Чарняўскі – Мн.: Наука и техника, 1979. - 142 с.
- Чарняўскі, М.М. Старажытныя шахцёры на Росі. / М.М. Чарняўскі, В.Я. Кудрашоў, В.Л. Ліпніцкая – Мн. 1996. – 144 с.
- Штыхаў, Г.В. Крывічы. / Г.В. Штыхаў – Мінск : Навука і тэхніка, 1992. – 191 с.
- Штыхов, Г.В. Города Полоцкой земли. / Г.В.Штыхов – Мн. 1978. – 369 с.
- Штыхов, Г.В. Древний Полоцк. / Г.В. Штыхов – Мн.: Наука и техника, 1975. – 136 с.
- Энцыклапедыя. Археалогія і нумізматыка Беларусі. – Мн.: Изд-во «Беларуская энцыклапедыя» імя П. Броўкі. 1993. - 702 с

## Критерии оценки знаний и компетенции студентов к государственному экзамену

<b>10 баллов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;</li> <li>– Точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;</li> <li>– Безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;</li> <li>– Выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;</li> <li>– Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине;</li> <li>– Умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;</li> <li>– Использовать научные достижения других дисциплин;</li> <li>– Творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.</li> </ul>
<b>9 баллов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;</li> <li>– Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач.</li> <li>– Способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;</li> <li>– Систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.</li> </ul>
<b>8 баллов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;</li> <li>– Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач.</li> <li>– Способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;</li> <li>– Систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.</li> </ul>
<b>7 баллов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;</li> <li>– Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;</li> <li>– Самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.</li> </ul>
<b>6 баллов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы;</li> <li>– Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;</li> <li>– Способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;</li> <li>– Активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.</li> </ul>
<b>5 баллов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Достаточные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;</li> <li>– Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;</li> <li>– Способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку;</li> <li>– Самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.</li> </ul>
<b>4 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой Учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Использование научной терминологии, логическое изложение ответа на Вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</li> <li>– Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;</li> <li>– Умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;</li> <li>– Умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;</li> <li>– Работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.</li> </ul>
<b>3 балла, незачтено</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;</li> <li>– Знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>– Использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с</li> <li>– Существенными, логическими ошибками;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слабое владение инструментарием учебной дисциплины,</li> <li>- Некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;</li> <li>- Неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины;</li> <li>- Пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.</li> </ul>
<b>2 балла, незачтено</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта высшего образования;</li> <li>- Знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</li> <li>- Неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;</li> <li>- Пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень</li> <li>- Культуры исполнения заданий.</li> </ul>
<b>1 балл, незачтено</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отсутствие знаний и (компетенций) в рамках образовательного стандарта высшего образования, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины.</li> </ul>

Верно  
 Методист В.К. УМУ  
*С.А. Маурский*  
 12.06 2023 г.